

الخطة الدراسية للقسم

يقدم القسم برنامجاً دراسياً لمرحلة البكالوريوس على النحو الآتي:

— مقررات التخصص وتبلغ 111 ساعة معتمدة.

— مقررات (متطلبات الكلية) وتبلغ 9 ساعات معتمدة.

— مقررات (متطلبات الجامعة) وتبلغ 16 ساعة معتمدة.

وعليه فأجمالي الساعات التي تستتجها الدارسات هي 136 ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي.

المستوى الأول										
الفصل الدراسي الأول					الفصل الدراسي الثاني					
م	المادة	الساعات المعتمدة			م	المادة	الساعات المعتمدة			م
		ن	ع	مج			ن	ع	مج	
1	لغة عربية (1) *	2	-	2	1	لغة عربية (2) *	2	-	2	2
2	ثقافة إسلامية (1) *	2	-	2	2	ثقافة إسلامية (2) *	2	-	2	2
3	لغة إنجليزية (1) *	2	-	2	3	لغة إنجليزية (2) *	2	-	2	2
4	مدخل في التربية	3	-	3	4	مدخل في علم النفس	3	-	3	3
5	رسم	2	2	3	5	التشكيل بالخط العربي	2	2	3	3
6	طباعة منسوجات (1)	2	2	3	6	نسجيات يدوية (1)	2	2	3	3
7	أشغال فنية (1)	2	2	3	7	خزف (1)	2	2	3	3
الإجمالي		15	6	18	الإجمالي		15	6	18	15

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول					الفصل الدراسي الثاني					
	المادة	الساعات المعتمدة				المادة	الساعات المعتمدة			
		ن	ع	مج			ن	ع	مج	
1	مقدمة في علوم الحاسوب *	1	2	2	1	أساسيات البحث العلمي *	1	2	2	2
2	مهارات يدوية **	2	2	3	2	قضايا اجتماعية معاصرة **	2	2	3	3

3	2	2	التصميم باستخدام برامج الجرافيك (1)	3	3	-	3	طرق تدريس عامة	3
3	2	2	تصوير (1)	4	3	2	2	تصميم (1)	4
3	2	2	أشغال خشب ونجارة (1)	5	3	2	2	نحت (1)	5
3	2	2	طباعة منسوجات (2)	6	3	2	2	أشغال معادن وصياغة (1)	6
7	8	13	الإجمالي	17	10	12		الإجمالي	

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول				
الساعات المعتمدة				الساعات المعتمدة				
ن	ع	مج		ن	ع	مج		
3	-	3	قياس وتقويم	1	3	-	أسس تربية الطفل **	1
3	-	3	مناهج وطرق تدريس الفنون	2	3	-	علم النفس التربوي	2
3	-	3	فنون القرون الوسطي وعصر النهضة	3	3	-	مقدمة في التشريح والمنظور الهندسي	3
3	-	3	فنون الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة	4	3	-	الفنون البدائية والقديمة	4
3	2	2	نسجيات يدوية (2)	5	3	2	أشغال فنية (2)	5
3	2	2	خزف (2)	6	3	2	تصميم (2)	6
18	4	16	الإجمال	18	4	16	الإجمال	

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول					
الساعات المعتمدة			المادة	م	الساعات المعتمدة			المادة	م
ن	ع	مج			ن	ع	مج		
3	-	3	تاريخ الفن الحديث والمعاصر	1	3	-	3	تاريخ الفنون الإسلامية	1
3	2	2	مشروع تخرج	2	3		3	تكنولوجيا التعليم	2
3	2	2	أشغال خشب ونجارة (2)	3	3	2	2	أشغال معادن وصياغة (2)	3
3	2	2	تصوير (2)	5	3	2	2	نحت (2)	5
3	4	1	التربية العملية	6	3	4	1	التربية العملية	6

الإجمالي	11	8	15	الإجمالي	10	10	15
----------	----	---	----	----------	----	----	----

وصف المقررات:

مستوى ثالث

- ❖ اسم المساق: تاريخ الفن الحديث والمعاصر
- المستوى الدراسي: الثالث
- عدد الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات نظري (ثلاث ساعات)

وصف المساق:

تدرس الطالبة في هذا المساق

توضيح طبيعة الحياة في القرن العشرين والعوامل المحددة لها وبخاصة عن الفن التشكيلي.

- ❖ اسم المساق: تاريخ القرون الوسطى وعصر النهضة
- المستوى الدراسي: الثالث
- عدد الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات نظري (ثلاث ساعات)

وصف المساق:

تدرس الطالبة في هذا المساق

التعريف بتاريخ فنون القرون الوسطى وعصر النهضة في أوروبا الغربية من القرن الثامن إلى القرن السابع عشر.

- ❖ اسم المساق: الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال
- المستوى الدراسي: الثالث
- عدد الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات نظري (ساعتين) عملي (ساعة)

وصف المساق:

تدرس الطالبة في هذا المساق

- ملخص للفصول الثلاثة الاولى لسيكولوجية التعبير الفني عند الاطفال للدكتور مصطفى محمد عبدالعزيز حسن – استاذ تحليل التعبير الفني لفنون الاطفال والبالغين
- مدخل الى سيكولوجية رسوم الاطفال – للدكتور عبدالمطلب امين القريطي استاذ الصحة النفسية

- ❖ اسم المساق: الفنون البدائية
- المستوى الدراسي: الثالث
- الفصل الدراسي: الاول

- عدد الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات نظري (ثلاث ساعات)

وصف المساق:

تدرس الطالبة في هذا المساق

التعريف بالفن البدائي باعتباره فن الشعوب البدائية، يشمل فنون الانسان الأول، وكذا باعتباره فن الشعوب التي مازالت تعيش في حالة بدائية حتى الآن، وهو ما نعينه بتدريس فن الزخرفة.

❖ اسم المساق: المهارات اليدوية لكل الاقسام بالكلية

- المستوى الدراسي: الثاني
 - عدد الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات نظري (ساعتين) عملي (ساعة)
- الفصل الدراسي: الاول

وصف المساق:

تدرس الطالبة في هذا المساق

- التصميم وعناصره واسسه في الفن التشكيلي للدكتور اسماعيل شوقي اسماعيل استاذ التصميم المشترك بقسم التصميم – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان وقسم التربية الفنية بكلية المعلمين بالرياض.
- الالوان وصفاتها الكيميائية والفيزيائية وتسمياتها.