

## ❖ قسم اللغة العربية حتى عام ٢٠١٧م

### النشأة:

أنشئ قسم اللغة العربية مع بداية نشأة الكلية في العام ١٩٩٨-١٩٩٩م، وقد بدأ القسم في السنة الأولى لإنشائه بعدد (٢٥) طالباً وطالبة، وتتفاوت أعداد المسجلين سنوياً بالقسم حسب معطيات مختلفة غير مدركة إلا أن أهمها ارتباط الرغبة التعليمية بالفرص الوظيفية.

### الرؤية:

الريادة في تنفيذ برامج ذات جودة تسهم في التغلب على مشاكل تعليم اللغة العربية ضمن معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي .

### الرسالة:

إعداد كوادر مؤهلة علمياً ومهارياً يتحلون بالقيم والسلوكيات التي تجعلهم قادرين على أداء رسالتهم العلمية والتربوية والإسهام في تنمية المجتمع وزيادة الوعي وبناء برنامج تعليمي يتوافق ومتطلبات تعليم اللغة العربية في ضوء وجود تحدي لغة متداولة تجعل تدريس اللغة العربية أقرب إلى أن يكون بمثابة لغة ثانية.

### الأهداف:

١. إعداد كوادر مؤهلة علمياً وتربوياً في مجال اللغة العربية.
٢. تأهيل الطلاب/ المعلمين للتعامل مع المشكلات والتحديات التي تواجه اللغة العربية.
٣. إعداد الطلاب/ المعلمين للبحث في مجالات اللغة العربية وآدابها ومعالجة مشكلات تعلم اللغة العربية.
٤. تلبية احتياجات سوق العمل المحلية والإقليمية لمعلمي اللغة العربية.
٥. إعداد كوادر تقود العمل التربوي في المؤسسات التربوية والتعليمية المختلفة.
٦. تقديم المشورة العلمية والتربوية للمؤسسات والدوائر ذات العلاقة بتخصصات القسم.

## الخطة التدريسية لقسم اللغة العربية بكلية التربية المهرة

كلية / التربية المقررات التي يقدمها قسم اللغة العربية

م	اسم المقرر	المستوى الدراسي	الفصل الدراسي	عدد الساعات
١	النحو (١)	الأول	الأول	٣
٢	الأدب الجاهلي (١)	الأول	الأول	٣
٣	مهارات لغوية	الأول	الأول	٣
٤	النحو (٢)	الأول	الثاني	٣
٥	الأدب الجاهلي (٢)	الأول	الثاني	٣
٦	الصرف (١)	الأول	الثاني	٣
٧	النحو(٣)	الثاني	الثالث	٣
٨	البلاغة(١) علمي البيان والبديع	الثاني	الثالث	٣
٩	الأدب الإسلامي والمأموي	الثاني	الثالث	٤
١٠	الصرف ٢	الثاني	الثالث	٣
١١	النحو ٤	الثاني	الرابع	٣
١٢	البلاغة(٢) علم المعاني	الثاني	الرابع	٣
١٣	الأدب العباسي (١)	الثاني	الرابع	٣
١٤	مصادر الدراسات اللغوية والأدبية	الثاني	الرابع	٣
١٥	النحو(٥)	الثالث	الخامس	٣
١٦	الأدب العباسي (٢)	الثالث	الخامس	٣
١٧	أدب أندلسي	الثالث	الخامس	٣
١٨	علم العروض والقافية	الثالث	الخامس	٤
١٩	النحو (٦)	الثالث	السادس	٣
٢٠	أدب العصور المتأخرة	الثالث	السادس	٣
٢١	مدارس نحوية	الثالث	السادس	٣

٢٢	نقد أدبي (١)	الثالث	السادس	٢
٢٣	النحو (٧)	الرابع	السابع	٣
٢٤	نقد أدبي (٢)	الرابع	السابع	٢
٢٥	الأدب العربي الحديث ١	الرابع	السابع	٣
٢٦	كتاب قديم	الرابع	السابع	٣
٢٧	علم اللغة العام	الرابع	السابع	٣
٢٨	النحو (٨)	الرابع	الثامن	٣
٢٩	الأدب العربي الحديث (٢)	الرابع	الثامن	٣
٣٠	أدب يماني حديث	الرابع	الثامن	٣
٣١	أدب مقارن	الرابع	الثامن	٣
٣٢	فقه اللغة	الرابع	الثامن	٣
مجموع الساعات				٩٦
				٨
				٤

### وصف المساقات التي يطرحها قسم اللغة العربية:

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
نظري	عملي		
٣			النحو ١

وصف:

يشمل المقرر على مقدمة عن نشأة علم النحو ليتعرف على واضعه والأسباب التي دعت إلى وضع هذا العلم . ثم يدرس أول الأبواب النحوية التي تبدأ بالكلام وما يتألف منه ، ثم المعرب والمبني والنكرة والمعرفة ، وأقسام المعارف.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		الأدب الجاهلي (١)
	٣		

الوصف:

يقدم المقرر تعريفاً أساسياً بقضايا الأدب الجاهلي، وأبرز المسائل التي أثّرت حوله، كما يقدم دراسة لنصوص جاهلية دراسة تحليلية تستفيد من مناهج القراءات النقدية الحديثة التي يكثر استخدامها الآن أكاديمياً لفهم خصوصيات جديدة للأدب الجاهلي، فضلاً عن استظهار نصين كاملين من المعلقات في الفصلين.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		مقرر النحو (٢)
	٣		

الوصف:

يدرس الطالب في هذا المقرر الموضوعات التي سيأتي ذكرها دراسة تفصيلية، حيث سيتم تناول القواعد النحوية معززة بالأمثلة والشواهد النحوية من الشعر العربي والقرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف والأمثال العربية.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
-------------	--	------------	------------

مهارات لغوية			
عملي	نظري		
	٣		

الوصف:

يعالج هذا المقرر استعمال قواعد اللغة العربية النحوية والصرفية والإملائية، ويركز على إكساب الطلاب المهارات اللازمة للقراءة والكتابة التي تمكنهم من امتلاك قواعد القراءة السليمة صوتاً ونحواً، مع التعريف بصفات الأصوات العربية، ومخارجها، والتدريب على كل ذلك من خلال التطبيق. كما يتم التركيز على إكساب الطلاب القدرة على الكتابة والتعبير السليمين، وتمكينهم من إجادة استعمال معاجم اللغة العربية المختلفة.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		صرف (١)
	٣		

الوصف:

يدرس الطالب في هذا المقرر الموضوعات التي سيأتي ذكرها دراسة تفصيلية، حيث سيتم تناول القواعد الصرفية معززة بالأمثلة والشواهد من الشعر العربي والقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والأمثال.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		الأدب الجاهلي (٢)

	٣		
--	---	--	--

الوصف:

يقدم المقرر تعريفاً أساسياً بقضايا الأدب الجاهلي، وأبرز المسائل التي أثيرت حوله، كما يقدم دراسة لنصوص جاهلية دراسة تحليلية تستفيد من مناهج القراءات النقدية الحديثة التي يكثر استخدامها الآن أكاديمياً لفهم خصوصيات جديدة للأدب الجاهلي، فضلاً عن استظهار نصين كاملين من المعلقات في الفصلين.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		مقرر النحو (٣)
	٣		

الوصف:

يدرس الطالب في هذا المقرر الموضوعات التي سيأتي ذكرها دراسة تفصيلية، حيث سيتم تناول القواعد النحوية معززة بالأمثلة والشواهد النحوية من الشعر العربي والقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والأمثال العربية.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		صرف (٢)
	٣		

الوصف:

يدرس الطالب في هذا المقرر الموضوعات التي سيأتي ذكرها دراسة تفصيلية، حيث سيتم تناول القواعد الصرفية معززة بالأمثلة والشواهد من الشعر العربي والقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والأمثال.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		
	٤		أدب إسلامي وأموي

الوصف:

يدرس هذا المقرر الأدب الإسلامي في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي، ويبين موقف الإسلام من الشعر، وأثره في موضوعات الشعر والنثر، ويقف عند أغراض الشعر الجديدة كشعر العقيدة والجهاد والفتوحات الإسلامية، ويدرس نصوصاً شعرية ونثرية تعبر عن العصر وخصائصه الفنية والموضوعية.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		
	٣		البلاغة (١)

الوصف:

يعنى هذا المقرر بدراسة أصول البلاغة والفصاحة وأهم أبواب علمي (البيان والبديع) وذلك من خلال شرح نظري تفصيلي مشتملاً على تحليلات تطبيقية تدرب الطالب على تذوق النصوص الشعرية والنثرية وتحليلها، وتحديد الأنواع البلاغية فيها. بما يمكن الطالب من ترقية

ذوقه الأدبي والفني للنصوص وتنمية قدراته الإبداعية. وبما يمكنه من استخراج هذه الفنون من النصوص الأدبية والفنية.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		مقرر النحو (٤)
	٣		

الوصف:

يدرس الطالب في هذا المقرر الموضوعات التي سيأتي ذكرها دراسة تفصيلية، حيث سيتم تناول القواعد النحوية معززة بالأمثلة والشواهد النحوية من الشعر العربي والقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والأمثال العربية.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		المصادر اللغوية والأدبية
	٣		

الوصف:

يدرس الطالب في هذا المقرر، أهم المصادر الأساسية في المكتبة العربية، في مجال الأدب وفي مجال اللغة، حتى يصبح ملماً بأمهات الكتب في المكتبة العربية، عارفاً بالعناوين



الأساسية، وبمضامينها، مطلعاً على المراجع التي ستكون زاداً له في طريقه الطويل في دراسته العلمية في أي مجال يختاره.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		أدب عباسي (١)
	٣		

الوصف:

يدرس هذا المقرر الأدب العباسي من خلال مناقشة مفهوم الأدب في القديم والحديث، ثم تعريفات تمهيدية بالعصر وظروفه التاريخية، وعلاقتها بالأدب، والوقوف على أهم التغيرات الفكرية والثقافية من خلال امتزاج العرب مع الأقوام والثقافات غير العربية، وخاصة الفارسية، وأثر ذلك في تطور الشعر، وكيفية تعايش العناصر اللغوية في الأدب، وما أفرزت من تفكير وثقافة مختلفة بالقياس مع الشعر الجاهلي، في أبرز القمم الأدبية شعراً ونثراً.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		البلاغة (٢)
	٣		

الوصف:

يتعرف الطالب من خلال هذا المقرر على الأصول الفنية التي يعتمد عليها علم المعاني وأهم موضوعاته، وتدريب الطالب على تحليل النصوص الأدبية وكشف مواطن الجمال فيها.

ويهتم هذا المقرر بالقضايا المتصلة بالبلاغة في فرع علم المعاني وعلاقة هذا العلم بالنحو وبناء الجملة، وبالتعبير اليومي، وأيضاً علاقته بالحقول المعرفية الأخرى مثل علم تحليل الخطاب، وعلم الاتصال.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر النحو (٥)
عملي	نظري		
	٣		

الوصف:

يدرس الطالب في هذا المقرر الموضوعات التي سيأتي ذكرها دراسة تفصيلية، حيث سيتم تناول القواعد النحوية معززة بالأمثلة والشواهد النحوية من الشعر العربي والقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والأمثال العربية.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر أدب عباسي (٢)
عملي	نظري		
	٣		

الوصف:

يدرس هذا المقرر الأدب العباسي من خلال مناقشة مفهوم الأدب في القديم والحديث، ثم تعريفات تمهيدية بالعصر وظروفه التاريخية، وعلاقتها بالأدب، والوقوف على أهم التغيرات الفكرية والثقافية من خلال امتزاج العرب مع الأقاليم والثقافات غير العربية، وخاصة الفارسية، وأثر

ذلك في تطور الشعر، وكيفية تعايش العناصر اللغوية في الأدب، وما أفرزت من تفكير وثقافة مختلفة بالقياس مع الشعر الجاهلي، في أبرز القمم الأدبية شعراً ونثراً.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		أدب أندلسي
	٣		

الوصف:

يدرس الطالب في هذا المقرر الأدب الأندلسي، من خلال دراسة نصوص شعرية ونصوص نثرية، ويتعرف من خلال دراسة هذه النصوص على لون جديد من ألوان الأدب العربي الذي عاش في بيئة جديدة لم يكن للعرب عهد بها من قبل، وقد أنتجت هذه البيئة الأندلسية لونا من ألوان الأدب شعراً ونثراً بقي متفرداً في تاريخ الأدب العربي.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		علم العروض والقافية
	٤		

الوصف:

يدرس هذا المقرر عروض الشعر العربي إذ يدرس نشأة علم العروض وتعريفه، والتقطيع العروضي، والكتابة العروضية، ويهتم بمعرفة الزحافات والعلل، كما يدرس علم القافية. ويدرس أيضاً بحور الشعر العربي. يشمل المقرر على علم العروض والقافية ووضعه وثمرته دراسته وبحور الشعر كما يتناول التعريف بالقافية وحروفها وأسمائها وألقابها والضرورة الشعرية وأقسامها.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		النحو (٦)
	٣		

الوصف:

يدرس الطالب في هذا المقرر الموضوعات التي سيأتي ذكرها دراسة تفصيلية، حيث سيتم تناول القواعد النحوية معززة بالأمثلة والشواهد النحوية من الشعر العربي والقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والأمثال العربية.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		أدب العصور المتأخرة
	٣		

الوصف:

يدرس هذا المقرر فترة العصور المتأخرة والتي اختلف المؤرخون والأدباء في تحديدها، والمشهور أنها تبدأ بسقوط بغداد بيد التتار سنة ٦٥٦هـ وتنتهي بعصر النهضة من حيث تحديد العصور، ودراسة حياتها السياسية والاجتماعية والثقافية، ومعرفة أبرز العوامل المؤثرة في الحياة الأدبية في هذه العصور، والاطلاع على أبرز العلوم والمعارف التي اشتهرت بها.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		مدارس نحوية
	٣		

الوصف:

يستعرض هذا المقرر الحركة العلمية والتأليفية لعلم النحو.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		نقد أدبي (١)
	٢		

الوصف:

يعني هذا المقرر بدراسة النقد العربي القديم، من خلال البحث في نشأته، وتطوره واتجاهاته، والقضايا الرئيسية فيه. وأبرز العلماء والكتب التي تناولته.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		النحو (٧)
	٣		

الوصف:

يدرس الطالب في هذا المقرر الموضوعات التي سيأتي ذكرها دراسة تفصيلية، حيث سيتم تناول القواعد النحوية معززة بالأمثلة والشواهد النحوية من الشعر العربي والقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والأمثال العربية.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		الأدب العربي الحديث (١)
	٣		

الوصف:

ندرس فيه معالم تطور الأدب العربي في العصر الحديث، ورصد مراحل تطوره من حيث العوامل والمؤثرات والخصائص.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		كتاب قديم
	٣		

الوصف:

يعتمد هذا المقرر على أحد الكتب الأدبية القديمة، كالبيان والتبيين للجاحظ، أو "الكامل في اللغة والأدب" للمبرد، أو "الأمالي" لأبي علي القالي، أو "الصناعتين" لأبي هلال العسكري.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		نقد أدبي (٢)
	٢		

الوصف:

يتناول هذا المقرر النقد الأدبي الحديث مفهماً وماهيةً ونشأةً وتطوراً، في علاقته وتداخله مع العلوم الإنسانية المختلفة، وأثر الألسنية فيه، والأسلوبيات، وموقع السرديات منه. ويستعرض هذا المقرر أهم النظريات والاتجاهات النقدية الحديثة ويساهم في تأسيس وعي نقدي ونظري مقدماً جملة من التحليلات والمهارات التطبيقية النقدية في الشعر، والسرد.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر فقه اللغة
عملي	نظري		
	٣		

الوصف:

يتناول هذا المقرر كل ما يتعلق بمادة فقه اللغة بدءاً من تحديدها والتمييز بينها وبين علم اللغة، ودراسة العربية بين أخواتها الساميات، وظاهرة الإعراب، وأنواع الاشتقاق، وصيغ العربية وأوزانها، وسوى ذلك.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر النحو (٨)
عملي	نظري		
	٣		

الوصف:

يدرس الطالب في هذا المقرر الموضوعات التي سيأتي ذكرها دراسة تفصيلية، حيث سيتم تناول القواعد النحوية معززة بالأمثلة والشواهد النحوية من الشعر العربي والقرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف والأمثال العربية.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		الأدب العربي الحديث (٢)
	٣		

الوصف:

ندرس فيه معالم تطور الأدب العربي في العصر الحديث، ورصد مراحل تطوره من حيث العوامل والمؤثرات والخصائص.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		أدب يماني حديث
	٣		

الوصف:

ترسّم الخط البياني لتطور الأدب العربي في اليمن منذ بداية القرن العشرين، ورصد مراحل تطوره، من حيث: العوامل، المؤثرات. مع دراسة مصادره ونماذج منه.



عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		الأدب المقارن
	٣		

الوصف:

يعنى ببيان تلاقح الآداب واللغات ومدى تأثيرها وتأثرها بالمحيط اللغوي والثقافي والفني، ورحلة الفنون الأدبية بين الأمم وتأثيراتها في فنون تلك الأمم، وليس لأمة معينة محددة القدرة على التأثير في الآخرين في حين تبقى هي بمعزل عن التأثر بهم.

عدد الوحدات		رمز المقرر	اسم المقرر
عملي	نظري		علم اللغة العام
	٣		

الوصف:

يدرس الطالب في هذا المقرر علم اللغة وهو علم يدرس اللغة بوصفها ظاهرة إنسانية، تدرس أولاً في أساسها الأول بوصفها ظاهرة طبيعية تتصل بعلم الصوت الفيزيائي، ثم يدرسها بوصفها أصوات إنسانية، ثم يدرس الجانب البنائي فيها ثم التركيبي. وتقوم الدراسة على النظريات التي قدّمها علماء اللغة المحدثون ابتداءً من دي سوسير في كتابه (دروس في علم اللغة) ثم مروراً على مجموعة المدارس اللغوية المختلفة، وربط كل ذلك بمعطيات الدرس اللغوي في العربية قديماً وحديثاً.

جدول بأسماء رؤساء الأقسام الذين تعاقبوا في إدارة الكلية منذ التأسيس:

م	الاسم الرباعي	اللقب العلمي	التخصص	مدة توليه رئاسة القسم
١	غانم قدوري حمد	أستاذ	لغة	١٩٩٨-١٩٩٩
٢	محمد النادي إبراهيم	أستاذ مساعد	أدب	١٩٩٩-٢٠٠٠
٣	جايد زيدان	أستاذ	لغة	٢٠٠٠-٢٠٠١
٤	باسم صالح حميد	أستاذ مساعد	أدب ونقد حديث	٢٠٠١-٢٠٠٤
٥	محمد الخليفة محمد	أستاذ مشارك	نحو	٢٠٠٤-٢٠٠٩
٦	عبدالقادر حاتم سلطان	أستاذ مشارك	لغة	٢٠٠٩-
٧	أمين عبدالله محمد اليزيدي	أستاذ مشارك	أدب ونقد	
٨	عادل كرامة معيلي	أستاذ مساعد	نحو وصرف	٢٠١٤-٢٠١٥
٩	سالم بن عبيد الله	أستاذ مساعد	نحو وصرف	٢٠١٥-حتى الآن

أعضاء هيئة التدريس بالقسم: مبيئاً فيه ما يأتي:

م	الاسم الرباعي	اللقب العلمي	التخصص الدقيق
١	سالم بن عبيد الله	أستاذ مساعد	نحو وصرف
٢	أمين عبدالله محمد اليزيدي	أستاذ مشارك	أدب ونقد
٣	عادل كرامة معيلي	أستاذ مساعد	نحو وصرف
٤	تهاني حاج دكون	معيدة	لغة عربية
٥	تميمة بلحاف	معيدة	لغة عربية
٦	عبد عبد الكريم	مدرس	
٧	أمين أحمد سعيد القميري	معيد	لغة عربية
٨	عبدالله عبدالرحمن باعباد	معيد	لغة عربية