

جیساں آجقا جھن رہ تھاں، ملکہ ام و ملکا نیاں مذاہم

* رکا هغا یبعده لامعه ملما بدت

مختلما

٦٧٣

لنبهله لهما د موكسيلا لناشه يهنا مثلا عصا
يهنا د موكسيلا تمعن رله رالعه هممه د ن لمياباب
مفيبيوهن ا مثلا بيهن سنه) : القف عصا د بيش
لقينه ه بنه لتعجي ملبيه ا بيهن سنه ويلسليه ه بنه هشين
ركه سنه ا مثلا لتعجي للايه ملمسا في لتعجي نهلاك بجه
كلا حلا لا ن ا هوشان [١٤٢ : ٦] [ان هنه نهان نيبلا
ه بيهه ا هممه ن ا هوشان دهه ثليش لا ه بيهه مثلا
هممه هلقنه ه بيهه نه مثلا هلفهمه يهنا دهه همسه
هها تاهله - نيلس هماله جلينيلا لمتلخه دنيمالعلا
بصهاه للا رله - نيعجمأ هوبله همكسه
نهها هيله ن لصلب هوعبت نهه دنيعباتلا و ١٤٣ .

لله دتلہ متنہ ہماً بخوبی، فی رُبِّ الْخَلْقِ بِمَا مَجَّا تَنْزَهُ عَنِ

*ت هم یعنی فاعل بے - باء کا فیلا - فیلمکسیا ات لسائیا مسقی ثالیشہ عالیتسا!

وَلَمْ يَفْهَمْ يِهْلَبْتَنَا لَئِنْ لَمْ تَلْمِبْ نَهْ نَلْجَ دَلْلَنْه
هَنْتَلْ مَهْتَنْ دَقَيْلَغْتَمَا هَنْلَوْجَهْتَبْ دَيْلَسْبَلَا حَفَلَا حَهْتَ
هَدْلَنْهَأَعْ دَهْ قَعْمَا هَنْلَفَسْلَعْ دَهْنَيْلَبْتَمَا هَنْلَفَنْهَأَعْ
يَهْلَقْتَا اَنْهَ نَهْيَهْمَا دَلْلَبَلَكَ قَعَا لَهْيَهْ لَهْلَنْهَا يَهْتَا
سَنْجَا وَهْيَهْهَهْ رَلْ دَهْنَيْلَسْبَلَا دَلِيَهْ يَهْ اَيْيَهْ
دَهْ لَعْشَهْ دَهْمَلَهْهَأَعْ دَهْ لَهْلَفَا يَهْ لَهْبَتْيَهْ دَهْنَسْنَيْلَا
كَاهْ دَنْيَيْقِرَلَهْ لَهْنَهْ قَتْسِبَهْ كَاهْلَهْمَأْ مَيْلَقْتَهْ
هَهْبَتْ يَهْ شَيْبَهْ رَلْ دَنْلَمَأْ بَرَلْ لَهْلَكَهْ نَهْ يَسْبَيْهْ
ةَلِيَبْ رَفِيَنْهَكَا دَهْ قَلْشَهْ قَسْلَعَنْهْ دَنْهَهْ دَهْمَلَهْ
نَلْسَنْيَلَا نَهْ ثَلِيهَنْ دَنْا يَهِسَا
اَنْهَ مَهْتَنْهَأَعْ دَهْ حَتْلَنْهَهْ مَلْلَعَانْهَأَعْ لَنْلَهْ اَنْهَ
رَلَهْ مَهْتَنْهَأَعْ دَهْ مَهْتَهْ فَعَنْهَهْ دَنْلَسْنَيْلَا
دَهْلَيْهْ لَيَلَهْهَا سَبِيَهْنَيْلَا دَهْ سَبِيَهْهَا حَعْفَيَهْ لَبْ قَلْلَعَهْ كَاهْ
نَيْقِيَهْ كَاهْ دَهْقِيَلَهْ دَيْنَيْخِيَهْهَا كَاهْ دَهْسَبِيَهْ لَلَهْ كَاهْ
هَمْيَيْقِيَهْ نَهْنَاهْ مَيْلَسَا يَهْلَقْتَا نَهْ دَنْنَهْ. هَمْنَاهْهَهْ تَبَثَّيَهْ
دَسَاهَا حَلَلَابَهْ لَهْبَمَا حَيْصَلَا مَهْتَنْهَا رَلَهْ
هَتَقْلَهْ دَنْ مَهَا دَهْ يَهْلَقْتَا اَنْهَ دَهْمَلَنْهَا هَتَلْفَسْهَهْ

.....هتیمھاں چل سکاں یہ تنا لھم

تَلْفِيْعَتَا : لَهُمَا بِاللّٰهِمَا

هـتـيـمـهـأ وـكـلـسـيـا نـيـءـ تـنـلـهـمـ) نـاهـنـعـا اـنـهـ سـيـعـتـ
(عـيـنـهـا نـأـقـلـا دـهـنـهـ يـهـ - تـسـلـا ،

نعم : سللاً منه، فيما ينفي : نـهـ - ٤
نهـ دـنـالـهـ مـنـهـ نـهـ) : الـقـيـ. هـتـالـنـهـ تـمـلـخـهـ

هه يننا (نتم) لفلا يه غلا رنعملا لکه نمه
لفلا بمحقما رنعملا هنه و ختنس: ثالثا رنعملا
تملخص دنلهم وقا: نه رله قللي هناب (دنلهم)
رله قللي يغلا رنعملا هه دنلش كه د دنلننه
دنه دنلهم تتعقرا لغه هناب دعكلسها نيه
نيه هياد رطعي لا د دنلش كه د دنلننه تمثلخ
رنعملا انهه ملاكب لمجه هلا عنده نيه لانا نه
ثانيا ديف بمحقما

ـ (نېيە) لخفا دلبه (نېيە) : لخفا رنעה: ليڭ ئىنابىتىه لهنأ لەم تەقلىنضەمە ئەبىتمەن لىعېم ـ سەحال
ما هنأ كاڭ شىعصال لىنىيى يەنغا ھە ـ سەحال_نېيە
ـ لىخيا ـ ئەبىد نىعە مەن بىعماه رنۇعە ئەن نىي
لە نېيە لهىپىن قىقىتلا لومەن ۋە شىعصال سەحتقىلس
ـ لهنە . بىخىڭا رەنلۇما نە سەلتەنلا لهىپىقى

.....هتیمہ اع و ملکہ نیے تنا لام

.....هتیمہ اع و ملکہ نیے تنا لام

لَهُ فِي نَفْسِهِ مَا يُعِيشُ إِذَا هُوَ كَا (وَهُمْ) : هَذِهِمْ أَعْبَارٌ
 (أَنَّهُمْ) : هُمْ جَمِيعٌ بِمَا هُنَّا نَخْفِي إِذَا هُوَ كَا
 عِكْسٌ كَا نَيْرٌ تَذَاهَبُ إِذَا هُوَ كَا بِالْحَمَّا

د هناریان نیبیم مهلاً عنده تمیل خد تنا لامه چکلس‌گا نییغا
دلله تقبیلس‌گا همه‌گا لهب تناء پیتا نیلی‌گا تیق نیبیم
سخن‌الله لتنسا، لکاخ نه تنا لاما منه حسخته
خوبی‌گا:

نیے یہا (۱۴۳) : (قبلاً) ﴿نِ مُمْلَسَةٍ مُّتَّلِعًا لَّا إِنْ شَاءَ لَهُ
مَنْدُ هُوَ يُخْرِجُ نَبِيًّا كَمْ لَيْلَةً لَّا هُوَ مُهْتَاجٌ
إِنْ شَاءَ لَهُ يُكَلِّسُ كَلَامًا
يُنْتَلِعًا إِنْهُ يُحَاكِمُ الْمُنْتَهَا مُهْشًا
رَّاعِتَهُ مُنْاصِبَهُ بِمَا تَحْتَهُ (۱۴۴) (مُلْتَجَاهٌ دَهِيفٌ حَجَبًا عَوْدٌ
مَمْأُورٌ لَهُ قَمَقُسًا كَالْمُوَكَلَّسِ كَلَامًا نَبِيًّا رَّاعِتَهُ تَلْبِيلًا
نَبِيًّا رَّاعِتَهُ يَقِنَّهُ تَهْمَهًا يَحْنِهُ كَصَاهَا كَذَلِكَ يَرْتَهِ
رَهْمَهُ لَنِيَّ سَعَى نَمَهُ مُهْشًا رَلْبِيقِ نَمَاهُ رَفِينَسًا يُوكَلِّسِ كَلَامًا
لَنِيَّ وَلَنِسَلِّا لَنِيَّ فَيْتَيْنَسَهُ : رَالْعَتَ لَالَّهُ يُوكَلِّسِ كَلَامًا نَبِيًّا
لَهَا (نَبِيًّا) يَسِلْتَغَانَسَهُ قَيْتَلَانَهَا رَيْكَهْمَهُ لَمْنَهُ لَبْقَيْنَهُ لَهَ
يَفْلَهُ مَاهَصَهُ - رَالْعَتَ - لَهَنَلَا (۱۴۵) نَاهَدَ
مَا ثَلِيشَ لَا دَلْفَلِشَ لَلَّهَ رَنْخَ كَلَا رَفَلَهُ لَمَهُ تَاهَمَسَا
لَهَنَلَا دَهِيفَهُ هُوَ مَمْأُورَهُ مَاهَيَهُ لَهَنَلَهُ كَاهَ دَثَلَنَهُ يَفْ
تَبَلَّا بَسَاهَا يَقْبَلَهَا حِيْنَخَلَهَا دَخَلَتَهَا تَدَلَّلَهَا
. سَاهَنَهَا لَاهَ سَاهَصَهُ كَاهَ يَهَنَلَا

يأ [٤٢]: لَعَنَاهُ {لِبِسْمِهِ نَبِيَّهُ مُلَائِكَةِ رَبِّ الْعَالَمَاتِ}: يَهُ عَبْدًا لِلَّهِ (٥٤). مَا فَرَأَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِنْ خَلْقٍ إِلَّا هُنَّ مُلَائِكَةٌ مُّلَائِكَةٌ {لِبِسْمِهِ نَبِيَّهُ مُلَائِكَةِ رَبِّ الْعَالَمَاتِ} مُحَمَّدٌ كَذَّابٌ فَدَلَّلَهُمْ بِأَنَّهُ مُنَبِّهٌ مُّنَذِّرٌ لِلْمُجْرِمِينَ {لِبِسْمِهِ نَبِيَّهُ مُلَائِكَةِ رَبِّ الْعَالَمَاتِ} كَذَّابٌ وَّلَكِيهِ دَمًا نَابِيَّ سَعَاؤُ نَبِيَّهُ مُنَذِّرٌ لِفَعْمَهِ . لِتَبَثَّ كَذَّابٌ وَّلَكِيهِ دَمًا نَابِيَّ سَعَاؤُ نَبِيَّهُ مُنَذِّرٌ لِفَعْمَهِ نَبِيَّهُ مُنَذِّرٌ كَذَّابٌ وَّلَكِيهِ دَمًا نَابِيَّ سَعَاؤُ نَبِيَّهُ مُنَذِّرٌ لِفَعْمَهِ . لَمَّا حَقَّتْ كَلَمَاتُهُ مُهَمَّةٌ فَدَلَّلَهُمْ بِأَنَّهُ مُنَذِّرٌ لِلْمُجْرِمِينَ (٥٥) لِفَعْمَهِ . مَيْسِقُهُ عَنْدَ يَهُ بَلَهُ {لِبِسْمِهِ نَبِيَّهُ مُلَائِكَةِ رَبِّ الْعَالَمَاتِ} تَبَاصِمًا لَامِقًا نَمَّ مَعَهُمْ لَفْقَ سَعَقَ دَكَّيَّا مُنَهَا مَلَاقِعَ (): لَفْقَ خَنَثَكَثًا يَنْعَمِلَا نَبِيَّهُ تَعْجَمَ بِنَيْعَانَشَهَ قَدَّلَهُمْ مَهَا : هَلْتَ لَبَصَ رَأَيْقَهُ {لِبِسْمِهِ نَبِيَّهُ مُلَائِكَةِ رَبِّ الْعَالَمَاتِ}

.....هتیمھاں چل سکاں یہ تنا لام

نُيَّالاً بِسْمِهِ : هَذِهِ الْقِيَادَةُ لِبَلْكَ لِمَنْاءِ حَكْمَةِ كِلَّا
نِيَّالَا (٤٤).

﴿يَغْبَنِي يَهْمَلًا مِيقَا نَيَّلًا هَهُ : ٤٦﴾
 هَهُ هَمَلَهُمْ نَخْعَبَا لِيَتَنَحَا نَهُهُ تَلَمَلَهُمْ هَمَلَهُمْ بَهُ
 بَهُ لَيَّلَهُمْ بَهُجَّا نَلَامَهُ مِيقَا نَيَّلًا ثَلَامَهُ : رَلَعَتْ لَاهُ دَنَخْعَبَا
 بَهُلَانَا بَهُجَّا نَلَامَهُ مِيقَا نَيَّلًا ثَلَامَهُ : رَلَعَتْ لَاهُ دَنَخْعَبَا

.....هتیمھاں چل سکاں یہ تنا لھم

بِيَهْ لِشَهْ نَمْ هُنَانْ عَا يَأْمَاهْ وَهَا شَهَا بِلَابَا
أَمْهَا بِهْ هُمَاهْ - هُوكَلَسَا عَهْ كَلَسَا هُويَلَهْ - هُولِيَنْ
هُلَهْ نَهْ هُجَنْ لَمَا هُخَالَهْ هُونَسِيَحْتَنْ أَرَهْ دَأْجَعَهْ
رَهْ لَهَا قَلْفَتَا هِيلَا قَهْفَلَا بِهْ مَلَهْ تَلَمَسَكَا هُونَلَشْ
لَهْ بِهْ هَعْلَهْ هَهْ كَلَا يَهِنْ نَهْ لَهْ كَلَا يَهْ هُونَسِعْبَهْ هَهِنْ
هُوكَلَسَا كَلَا يَهِنْ يَهِسَهْتَا نَهْ قَهْ لَهْ هَهْ دَهْ اَهْ يَهْ
نَهْ بِلَهْدَلَا يَهِتَهْ هَهْ كَلَتَنَهْ بِهْ فَلَتَنَهْ لَهْ
تَهِسَهْتَا هَنْدْ هُونَنِيَهْ لَهْ هُوكَلَهْ كَلَا هُنَانْ شَا يَهِمَهْ
نَلَشَبْ دَلَتَنَهْ كَلَا هَهْ كَلَا هَهْ كَلَا نَهْ تَهِيَعَهْ لَهِنَهْ
(قَيْيِيَهْ مَهْلَهَا)

.....متحف أم ولسلا نبي خاله

رَلَهْ ثَالِنْجَبْ "رَنْعَمَهْ" دَفَقَّا - رَالْعَتْ - هَلَا لَهُدْ شَهْ
يَمَا نَهْ دَسْخَاهْ دَلَوْهْ رَلَهْ يَهْ "يَهْكَا نَهْ تَعْيَيْشَهْ
(٤٤) (فَحَالَهْ إِلَى شَبَقْ وَشَيْنَ يَيْتَاهْ)
رَلَهْ شَلْعَبَتْ نَهْ نَهْ ٢ - يَهْكَا لَامْسَهْ لَهُيَاهْ : رَنْعَمَهْ
نَهْ دَةَيْمَهْ تَقْيَيْلَهْ دَتَمِيَيْهْ تَنْسَهْ دَتَبَثَ تَعْيَيْشَهْ
لَهْعَبَتْلَهْ دَلَبَاهْ مَلَنِيَهْ يَهْكَا نَيْتَاهْ : يَنْيَتَاهْ يَمَا
نَيْنَاهْ دَاهْهَا عَبْتَلَهْ لَهْعَبَتْلَهْ دَهْ سَفَلَنَاهَا لَاهْ لَهْلَبَتْ
دَاهْجَاهْ لَاهْلَخَاهْ دَفَقَّا لَهْأَ نَهْ « نَهْ مُمْلِعَيْهْ لَاهْ
رَلَهْ بَسَهْ أَنَّهْ لَاهْ » : رَالْعَتْ هَلَا لَاهْ رَنْعَمَهْ يَلَيْهِيَهْ
مَلِيَيْسَهْ نَهْ مُكَبَّرْ تَعْقَبَتْلَهْ بَيْسَا / مَعْبَتْلَهْ هَهْ بَعْبَتْلَهْ تَمِيَتْسَهْ
(٤٥) (لَعْنَاهْ) « نَهْ بَعَقَتْلَهْ مُحَاجَاهْ بَهْرَهْ لَهْجَاهْ مُحَاجَاهْ
تَمِيَعَالَهْ تَمِيقَتْلَهْ دَفَقَّا وَلَعَا نَيْهْ : مُوكَلَسَهْ لَاهْ ٦
نَاهْ « قَاتَنَهْ دَيْنَاهْ لَاهْ » جَسَدَهْ لَاهْ » : رَالْعَتْ لَاهْ دَمِيقَتْلَهْ
نَهْ لَانَنَاهْ لَهْ لَاهْهَا نَهْ دَتَمِيَهْ يَهْكَا قَهْسَاهْ مَنَهْ يَسَهْ
وَمَجَاهْ يَفْلَخَنَاهْ لَبَتَدَبْ - قَكَلَهْ كَلَاهْ لَاهْ نَآقَاهْ
« مُوكَعَهْ لَهْ نَهْسَهْ كَاهْ مَاهْ » : هَلَاهْ لَاهْ - قَلَاهْ كَاهْ نَيْهْ
(٤٦) (حـ : قَلَعَاهْ)

میلاد مٹا رکھ - یہ بننا نہ ہے افقاً بالجب ت مستنفل
ر قلیسہ لہما ہنہنے خلیوٹا بلیما ن لح ہنہا وہ - چلسے
یہ غنا ॥ رے ہا نہ - چلسے میلاد مٹا رکھ - میلاد
ن لستنیا ر سنبے - ن لستنیا رکھ: یہا ॥ ۴ چلقالب چل
چلقالب تبلتھا حملہ دتمھسا حملہ دن آفقا حملہ
لئے لھقیلے نہ دل للحتسلف - لھب چلہ ہا ن چی چا
ن ام دلوب ملوبے عب لوبستھی ن ام دف لعماء ۶ ملعا
بلنه بہت سلنلا کس ن ہتھ دتھقا لھب لحبخت
نینا وہ - لمیسگا - لھب و بیخ وہ چلقتیا چو باللخت
چلپٹا بھی ن ام تکل ملھا ت لفلسما چونبی ہنی

.....متحف أم ولسلا نبي خاله

لہ قیکا! منہا یسق نہ میلاد تنقہ لہ راجہ دملعا
امعلیع دیکھشا ملعا امعلتیا۔ یا! : یہ عسا حالۃ
اعنیا دوھی خ امعلیا دھیسا اموقفیع دھینلعد
وھیا! اعجس انما وھیق

دنبه ۱۰) یه دفکا لیه مخضه دملعاً خلینه انه ریف
ه بشن هیله دلمک چلت نه نام دیمه کا هم هناء
نه چلعاً لشتنا نیله هیله هستیه دلباخته ریه هتبغ
ه ریه بیه دیه هتچ بیه نه دجالعاً

لمسہا نپئے : ڈیکلبدیکا - ۷

شَاهِدٌ لِلَّهِ بِمَا يُوَجِّهُ لَنَّا : رَبِّ الْعَالَمَاتِ الْعَالِيَّاتِ فِي الْحَسْنَى - ١

(١١٠: ج ٢- ٣) ﴿لَيْسَ لِلَّهِ بِمُؤْمِنٍ فَمَنْ يُفْعَلُ فَلَهُ نَعْمَلٌ﴾

يَفِ عَلَيْهِ تَنْفِعَكُمْ لِغَاتٍ هُجَاجًا نَبِيَّ الْحُسْنَى يَدْعُونَكُمْ بِالْحُسْنَى (٤٢)

.....متحفها و مكتبة نباتات تزلج

نَسْأَةٌ هُنَّ يَعْبُدُونَ لِلَّاتِي لَا يُقْتَصِدُوا بِالْمُقْتَصِدِ إِنَّهُمْ هُنَّ كَاوِيْنَ دَفِيقَةٌ يَعْلَمُ نَحْنُ بِهِ رَبُّا (٤٣) جَاسِيْكَا (لَكِيْلَهُنْ)
بِسْلَمْهُنْ قَلْبٌ اهْنَنْ هُنْ . مَعْدِلِيْشَنْ سَلْنَا اهْسَنْغَتْبَتْ
سَفَارِيْنَا كَاوِيْنَ دَلِيجَهَهَا لَا يَهْنَلَا : رَبُّا (مُقْتَصِدُهُنْ)
بِسْلَمْهُنْ (٤٤) بِالْمُخْتَنَهَا كَاوِيْنَ

الْأَمْرُقَةُ : الْأَعْتَدَ لِلْخَطَايَةِ لِمُسْعِ - هـ
وَلِمُسْعِ دَلَنْسَهْ كَامَفَ يَدْأَ (٤٨: قَبَابَا) «لَتَسْتَهْ سَلَنْلَا»
قَانْغَتَهْ مَيْفَ لَهْ هَبْ عَالْمَاهَهْ تَغَالِبَلَمَا» (لَتَسْتَهْ)
هـ (٤٢) عَلَشَهْ.

وَهُمْ نَسَّارًا لِّأَقْوَانِهِمْ) : يَعْسَى أَنَّهُمْ
دَمْلَاعًا مُوَمِّي لَعْنَهُ دَخْنَالًا نَدْ مُوَيْنَهُ دَفْعَهُ عَمَالَ
وَكَلَّهُ لَهُ نَهْ ثَلَاثَهُ بَيْغَهُ قَشْلَثَبَالَهُ دَمَكَلَسَالَهُ نَابَهُ
بَيْلَهُ.

نْ هِ تَمْسَهُ لَمْبَهُ ﴿٦﴾ : رَالْعَتَلَةَ هَذِهِ لَهُمْ - ٦
نْ هِ اَمْعَنَفَلَا بِلَقَا لَهُمْ تَحْتَهُ مَاءٌ مَوْفَاتِنَ مَلَلَا
لَكَبِرَ بَيْسَرَأِنْدَهُ ﴿٧﴾ : مَاعِقَهُ [١٢٥:٦] سَهَّلَهُ ﴿٨﴾
نِهَنْسَهَّأَرَهِ رَثَابَهُ مَهَاهُ لَجَعَ قَنْسَعَهُ مَهَاهُ لَعَ قَمْسَعَهُ مَهَاهُ
﴿نِيَلَهُمَّا بِرَمَادَهُ مَهَاهُ هِلَيَسَهُ نَهَهُ لَهُ نَمَهُ مَلَادَهُ شَلَادَهُ
تَلَانَهُ تَلَانَهُ مَنَهُ﴾ : تَلِيَهُ نَبَا لَالَهَ (١٢١:٣)
هَلَانَهُ دَنِيَهُ شَمَالَهُ قَنَلَهُمَّا بِهَلَانَهُ تَنَقَهُ يَفَقَحَهُ
نَهَهُ دَفَلَهُتَبَهُ دَهَشَهُ مَهَانَهُ لَهُ دَهَيَهُ نَهَهُ لَالْعَتَ
بَيْقَالَهُ بَامَحَالَهُ كَلَهُهُ دَهَمَهُ دَهَمَهُ دَهَمَهُ دَهَمَهُ
قَنْسَهُهُ تَلَخَهُهُ دَعَهُهُ لَهَمَّا بَسَفَالَهُ يَفَقَهُهُ ﴿٩﴾

.....متحف أم ولسغا نبي خنلحة

لینه لاء نیتاا ره ما يه تیلخسها نیت وکلسپا نیغ
ره لاننا تیفلح خلنه اا لیاق دنیلغاا لونه قیامقا
و قیثت ره دنیقبا

نیب تلع نلما تقعه انا عکسیا چونه نه - 8
ملعیا هدا را له عجیف لینالا نیتا بهما یه شبای
هاؤ قس هدا یه - هیف ن مفاتیخ دیش لاه نا رسنای
لمسفا حلقة د ن آرقا را هیف و بحلاف - لله
له محمد ها ای سخت لم دنیف کضا لانسما ویجیه یه
رنه محمد ها دله و هوفه ها دلوبیت ها دلهمیا ها
میه مفاتیخ لمه : رالع لاقه دهوبیش اه هیله رسقی
هیله ای تسلیت میله ری، ملا حکایه هدا را همکنده هیله زبه
لمس را هولستا شلانه (01: رس مشا) (بیانی)
و همه نه همه نه - ملس هیله هدا رله - هدا
(82) هتمه همه رله همیخ قمه همه ای شفت کاه رالع هدا
ن هیلکاه (هتنس جلتنا دلمس) تدلله) : ولحد لاقه
لاقه (82) - ملس هیله هدا رله - هت هم عبا کا شلانه
مه : قالقی نا شلانه یه راقا نه با مصالح) زی بسطا
هـا لحیف مرتیه یه هامس تدللک هدا نه هـا
هد هدا نا شلانه هتنس و لیتل هتلغ عجیه درهن
نـه، رالـه یـه شـلـانـه هـتنـسـ وـ لـیـلـهـ هـتـلـغـ عـجـیـهـ درـهـنـهـ
بـجـیـ لـهـ شـلـانـهـ رـضـیـ رـتـهـ وـ هـمـعـاـ رـلـهـ هـوـفـ دـلـهـ
هـامـسـ، هـنـسـهـ هـداـ شـلـانـهـ نـهـ (03) (هـاـ مـلـسـتـاـ

لَا مِنْ يَوْمِ الْحِجَّةِ لِمُهِبَّةٍ - مُهِبَّةٌ هِلْيَهُ هَلْيَهُ رَلْسٌ
 لَعَلَّا هِهِ لِمُهِبَّةٍ . لِمُهِبَّةٍ لِمُهِبَّةٍ مِنْ لَعَلَّا مِنْ قِنْتَسِي
 رَلَى ! هَلْيَهُ بِمُرْشِهِ رَفِيْقَهُ مُهِبَّةٌ لِعَالَمٌ ﴿١﴾ لِعَالَمٌ لِعَالَمٌ
 هَلَّيْهُ شَلَّاهُ بِشَلَّاهٍ وَمِنْيَانَهُ مِلَّاكُهُ هَنْهُهُ مُهِبَّةٌ لِعَالَمٌ هَلَّا
 (٢٤) : ﴿لِعَالَمٌ نُسْنَأُهُ﴾

لَهُ مُوكِّبٌ^(١) تَيْفِينَصَا خَلْمَا يَهُ^(٢) (رَصَا نَيْبَا)
دَمَا خَفَالْغَمَا نَلِيَّا^(٣) وَيَمْبَرَ رَاهَ خَلِعِيَا^(٤) خَلَّنَيْبَا
هَهُ كَإِنْ لِيَّا^(٥) نَهُ نَيْبَهُ يَقْبَلَهُ لَغَهُ عَقَادَهُ مَعَاهُ
تَيْلَهُدَ نَبَا لَاقَ^(٦) (وَكَسِّيَا^(٧) نَيْبَهُ هَوْقَهُ تَبْلَغَهُ
لَامْقَيْ لَهَمَ لَهَيَّ^(٨) عَشَهُ خَالِسَهَا^(٩) هَمَّا يَجْلَتُ أَنَهُ
تَقِيْ نَمَفَ يَهُأْ دَهْلَعَفَ لَهُأْ هَيْقَيْهُ هَتْبَيْهُ هَمَّا نَلِسَنَهَا^(١٠)
خَلِيلَهُمَا رَاهِسَهَا^(١١) ؟ رَخَلِعِيَهُ هَتْنَخَ لَعَهُ رَاهَ
رِيسَهَا^(١٢) لَاقَ^(١٣) (رَلِسَهُ خَلِيلَهَا^(١٤) رَلِسَهُ حَمَصَهُ
رَسَلَنَا رَاهَ رِتَلَيْهُهَا نَهَيَهُ لَهَ ثَلَانَهُ يَفِي سَبِيْهُ كَاهُ^(١٥)
تَلَاهَا كَاهُ^(١٦) بَحَمَسَا كَإِنْ^(١٧) وَكَسِّيَا^(١٨) نَهُ هَيْفَهُ قَيْهُ كَانَ لَهُنَّ
لَهُنَّهُ كَابَ عَالَهُمَا^(١٩) : لَيْقَهُ دَهَا مَهْتَسَهَا^(٢٠) رَاهَ تَيْلَاهَا يَهُ
نَيْهَا سَبَا^(٢١) وَهَلَسَهُ خَلَّاهَا^(٢٢) رَهْمَهُ شَيْهُ نَهُ وَكَلَهَا^(٢٣)
(أَبِيَا^(٢٤) مَهْتَسَهُ هَمَا ثَلَانَهُ

وَهُوَ لِكُلِّ عِيْدٍ مُّهْمَّا فَهُنَّ يَقِيْنُ تَحْتَ أَرْضِهَا نَيْ - ١٥
وَهُوَ قِيْنَانٌ تَحْتَ أَرْضِهَا تَبِيَّثُ عَبْدَ نَيْهَا بَلَالٌ وَجَعَالَ
يَفْلَسَهُنَّا وَجَوْنَهُنَّا إِنَّهُ جَلَبَ لَقَعْدَهُنَّا لَهُ يَلَدٌ

.....هتیمہ اع و ملکہ نیے تنا لام

.....ختمه ام و ملسوں نیے تنا لام

وَكُلَّ سَبَابٍ وَبِإِلْفَالٍ لَمْ يَعْلَمْنَا وَلَمْ يَعْلَمْنَا نَأْ « كُلَّ سَبَابٍ »
وَأَلَمْ دَانَهُ « نَلْمِيَّا » يَفِي فَحْيِي هَذِهِ دَهْمَسِ
وَكُلَّ سَبَابٍ وَبِإِلْفَالٍ لَمْ يَعْلَمْنَا وَلَمْ يَعْلَمْنَا بِصَبِّي
نَأْ ... كُلَّ سَبَابٍ هَهُ أَنَّهُ ! نَلْتَمْلَهُ يَفِي دَنْ لَنْجَاءِ بِإِلْفَالٍ
يَتَنَّا تَعْيِي شَهَا وَنَهُ بِهِيَّا نَمَدِيَّ يَغْنَا وَجَوْنَمَا أَنَّهُ
أَنَّهُ - لَهَا سَأَلَ - لَهِيَّا اهْمَلَتْ : مَهَا لَقَبِي
... مَبْ وَلْخَنَّا لَهَا بِيَقِيَّةِ مُهِيلَهُ مُعْتَدِي يَهْنَا وَلْخَنَّا
كَلْهَنَّا : بِيَصِيَّ وَلْخَنَّعَ دَمَصَمْ تَعْيِي شَهُ دَسِيَّهُ رَجَونَهُ
رَقَشَيَّ لَتَنَدْ وَفَلَاجِيَّ كَاهُ بِهَوْتَلَهُ قَهْلَهُ لَثَيَّهُ مُوْفَاجِيَّ
؟ مُهِيلَهُ نَيْنَهُ هَهُ لَمْ يَقْسِنَتْا وَفَلَاجِيَّ كَاهُ بِهِيَّهُ
هَلَّاهُ . فَعِنْهَا أَنَّهُ مَسِيَّهُ ؟ نَلْسِيَّا سَعْنَهُ مَلْعِيَهُ هَلَّاهُ
لَيَّاهَهُ كَاهُ لَهَا لَهُ دَنْقَلَهُ سَفِيَّالْحَاتِهِ اهْفَالَهُ مَا هَوْنَاهُ مَلْيَيِّ
نَأْ مَهَا سَيْيَهُ كَاهُ دَتَنَعَّلَهُ مَهَا سَيْيَهُ كَاهُ هَهُ دَهْونَهُ
رَقَشَيَّهُ مُهِيلَهُ بَتَجَيَّهُ مَاهُنَهُ دَقِيْحَعَمَّا يَفِي اهْعَقِي
هَاهُ . تَقِيْحَعَمَّا يَسْحَقَنَّا وَهَنَهُ نَيْنَهَهُ يَدِيَهُ لَهُ
هَلَّاهُ لَوْبَتَهُ يَتَنَّا قَيْسِيَّا سَفِيَّالْحَنَّا اهْبَجَتْسَا هَوْنَاهُ
؟ لَهُهُ هَلَّاهُ وَلَخَعِيَّهُ يَتَنَّا قَلْخَهُ مَهَلَّا اهْعَمَتْسَا ؟ مُهِيلَهُ
هَلَّاهُ مَهَنَلَهُ كَاهُ بَهَضَّهَ كَاهُ لَيَّنَهُ يَفِي لَمِيلَهُهُ اهْبَجَهُ
وَنَعَالَبَهُ كَاهُهُ سَهَلَجِيَّهُ نَهُ لَهُ نَيْعِي لَهُ دَهْعَالَهُ
(نَقْلَهُهُ) ٧٤٢ يَفِي دَهَهَهُ كَاهُ لَمَعَالَهُ سَحَقَالَهُ
تَقِيْشَبَّا سَفَنَّا مَحْلَعَهُ نَيْسَيَّا هَهُ كُلَّ سَبَابٍ - ١٤

.....متحف أم ولسلا نبي خنزير

نَبِيًّا " : بِأَمْرِي - حَلَسَهُ حَلَيَادَ هَذَا رَلِيَهُ - هَذَا يَامِسَهُ
يَفِي مُلَلًا مُلْجَيَّ لَلَّى نَكَأَ مُوَيِّلَعِي لَأَنَّ شَيْئَهُ يِفِي مُهَمَّلًا إِنَّهُ
نَيَّالًا اَمْلَقًا لَهُ مُوْجَعَهُ رَلَهُ بَلَّاتَهَا) (١٧) " نَيَّالًا اَمْلَقًا لَهُ مُوْجَعَهُ رَلَهُ بَلَّاتَهَا
هَلِيَانَهُ نَخَبَعَهُ مُكَلَّسَهَا نَيَّيَهُ تَيَمَّهَا : ثَالَثًا بَلَّاتَهَا
هَتَيَمَّهَا نَلِفِي مُكَلَّسَهَا نَيَّيَهُ قَلَّاتَهُهُ رَيَهُ مَنَهُ تَنَلَّهَهُ اَنَّهَا
نَيَّيَهُ سَقَهُ مَنَّا هَتَيَمَّهَا نَهَهُ دَنَّاتَهَا مَنَهُ نَهَهُ وَبَتَهُ
: لَهُنَّ بَلَّا فَهَسَهُهُ قَيَّيَتَهُ تَانِيَبَهُ
نَهَهُ رَيَيَّهُ لَهُ تَبَقَّهُ مَلَّابَهُ مُكَلَّسَهَا يِفِي رَاهَغَهَا - ١
: رَيَالَعَتَهُ مَلَّاهَهُ ثَلَاثَهُ رَلَهُ لَهُ بَلَّيَهَا هَأَهَلَّهَا بَيَهُ
ـ (ةَقَبَّالَا) « رَعَاهُ نَهَهُ مُلَكَّهَا نَيَّيَهُ مُلَكَّهُ نَيَّالًا رَيَهُ جَيَّهُ بَلَّهَا »
ـ (ةَقَبَّالَا) نَهَهُ مُلَكَّهَا نَيَّيَهُ مُلَكَّهُ نَيَّالًا رَيَهُ جَيَّهُ بَلَّهَا) (٢٤)
ـ (ةَقَبَّالَا مَنَهُ تَلَانَهُ) : يِفِي بَلَّاتَهَا لَهُ) (٢٥
ـ سَقَهُ كَلَّاهُ مَهَا نَلَحَ - مَهَنَهُ لَبَسِيَهُ يِفِي هَأَهَلَّهَا - لَسَحَّهَا
ـ اَهَلَّهَا مُكَلَّسَهَا بَلَّاتَهَا جَلَهُ لَمَفَهُهُ مَهَنَهُ سَعَهُ مَأْهَهُ مَهَهُ
ـ مَهَهُ اَهَنَهُهُهُ رَتَهُ دَثَلَانَهُ نَهَهُ مَهَهُ لَوَنَهُ دَهَيلَهُ مَهَهُهُهُ
ـ رَسَلَبَهُ نَبَا نَهَهُ (مُكَلَّسَهَا يِفِي رَاهَغَهَا نَهَهُ لَتَنَيَّ
ـ يِفِي رَاهَغَهَا سَعَهُ اَلْجَيَهُ كَلَفَ) (٢٦) لَمَونَهُ هَذَا رَيَنَخُ
ـ سَفَّهَا نَهَهُ لَمَبِيَّهَا نَيَّيَهُ سَعَهُ - لَمَبِسَهَا - نَلَمِيَّهَا
ـ نَلَمِيَّهَا نَأَهَلَهُ بَلَّهُ بَلَّاهَا تَلَانَهُ دَمَصَنَهَا تَلَيَّهَا بَلَّهَا
ـ بَلَّهُ بَلَّهُ يِرَخَهُ فَكَلَّاهُ دَنَّيَبَلَّاهَا ةَلَعَسَاهَا رَإِلَسَهُهُ عَشَهُ
ـ بَلَّانَهُ مَأَهَنَهُهُ رَتَهُ لَفَلَعَالَهُ دَنَّيَسَهُهُ ةَلَقَشَاهَا رَإِلَهُ
ـ ةَلَعَسَابَهُ نَمَفَلَّا لَبَالَهُ نَلَمِيَّهَا رَإِلَهُ سَفَتَهُ بَلَّهُ
ـ مَهَنَيَّهُ كَلَهُ . دَلَجَّاهَا مَهَلَّهَا بَلَّهَا رَإِلَهُ وَتَصِيَّهَا دَةَ لَجَنَّاهَا
ـ رَسَنَهُ سَقَهُ دَهَانَبَاهَا مُكَلَّسَهَا يِفِي رَاهَغَهَا رَلَهُ سَعَهُ
ـ ةَلَكَسَنَهَا يِغَاهَا رَفَيَهُ نَهَهُ دَهَعَاهَا رَقَّاهَا رَقَّيَهُ
ـ نَلَثَهُ كَلَبَ فَكَيَهُ نَيَّالًا يِفِي رَاهَيَهُ نَلَهُ مَهَا مَاهَهُ نَهَهُ
ـ رَقَّاهَا لَنَلَسَهُ نَتَمَلَبَهُ ةَلَسَمَتَهَا سَقَهُ ؟ هَذَا رَهَسَهُ لَهُ نَلَحَهُ
ـ كَلَفَهُ هَذَا تَهَلَّبَهُ مَسْتَهَا لَهُ بَدَقَّاهُ وَلَعْقَتَهُ لَاهَتَهُ
ـ ةَلَهَنَّهَا يِغَاهَا هَتَلَصَهُ سَهَهُ هَلَّاهَا نَلَانَهُ خَشَنَهُ

.....متحفها و مكتبة نباتات تزلج

تملکت نیبہ یتلا رجھما بخا نہ تیکا منھ
تیکے ہے اُبھے نا رکھ جیسے سخن یونہ دوکلسا کا
ن لسٹکا ہتا چیخت رجھتی اُبھما انہ رفع . ملقدہ گا
لیفہ مسفنہ وہما شانہ عقا . مولشمنہ ہتھا یا چاتھا
کیسما نیکا ہے دوکلسا کا نیا ملقدہ گا یہ مختنی
نیکی یعنیا دنیکا رفع ما چا گا نلب یعنی یعنیا
ہا چا نہ نہ صدقہ مونہا مہا مس لبہ میاصہ کا
خطیمہ اتنی بغہ مغلقتدا رکھ وہ بیخہ

وَمَجْعُ دَقِيقَةِ مَلَسَكَا تَهْكَمَا لِيَسْ قَبَةِ مَلَسَكَا خَيلَنَه - ۲
 نَهْنَهْ نَهْنَهْ رَالْعَتْ لَفَهْ . لَوَيْفَهْ تَصَّا تَمَلَحَ وَفَهْ دَلَهْلَمَشْ
 نَهْنَهْ بَعْلَغْ مَجْبَنْ لَنَاهَةَ تَسَاءَ قَمَهْ مَهْتَمَهْ
 (٢٩) : جَلِينَكَا)

﴿قُلْمَأً﴾ دَمْحَنِيَّهُ مَخْتَلِهُ «مُكْتَهَّا» بِـ مَسْقَمَهُ
لَهُ لَلْجَلْبُلُجُ بِـ مَكْسِلَّا نَهُ أَصَاءُ لَنِبِّ يِهُأْ «ةَصَاءُ
يِتَّا لَدْلِجَّا» قَمْلَّا نَهُ لَيَّلَّا نَهُ مَكْسِلَّا رَهُ مَسْ
قُلْمَأْ تَعِيشَّا لَعِبَهُ دَصَاءُ عَصَفَهُ رَهُ يِهُ
يِنَّا لَّا بَنَّ (٤٧) دَصَاءُ عَصَفَهُ رَهُ لَوَهَا وَلَتَبَّا
يِنَّا لَّا بَنَّ (٤٨) دَصَاءُ عَصَفَهُ رَهُ لَوَهَا وَلَتَبَّا
﴿مُكْشَّهُ مِنْهُ ئَرَبَّ﴾ : رَالْعَتْ مَلَاقِبَ عَالَّا نَأْ)
قَمْسَأْ مِنْهُ يِهُ فَرَالْعَتْ مَلَاقِبَ لَنِبِّ لَمْ حَسْتَمَّا لَدْلِجَّا
﴿مُكْشَّهُ مِنْهُ ئَرَبَّ﴾ لَهُ يِلْفَهُ (٤٩) (تَامِنَّا يِيَسْقَنَّا نَهُ
مَلَاقِبَ (جَذَنْ مِنْهُ خَمَّا) (نَنْ يِقْنَّهُ مُكْشَّهُ لَزَّانَهُ فَلَيَّهُ اعْنَمَّا
﴿يِقْنَّهُ كَاهْ لَعِيمَهُ مَلَّا لِيَبْعَدُ اهْمَسْتَهَّا﴾ : رَالْعَتْ
اَهْفَلَهُ يِهُأْ «اَهْمَسْتَهَّا» : مَلَاقِبَ (٥٠) نَأْ يَمَدَّ لَأَأْ
لِيَصَّبَ» يِلْفَهُ لَلْبَنَّخَّا لَهُ دَيِيشَّا لَلْبَنَّخَّا لَهُ مَسْفَنَّا
يِتَّا حَلَّا جَرَفَهُ لَأَأْ بَنَّا لَلَّمَّا نَبِّ نَقِيلَهُ : يِهُأْ «مَلَّا
أَكَأْ أَهَّتَهَ لَأَأْ «لَعِيمَهُ» ... لَهُ عِهَهُ مَلَّا لَوْجَهَهُ
هَاهَ لَوْقَهُ لَهُأْ رَهُ أَهَّتَهَ لَمَلَّا بَهُ دَلَونَهُ غَشَّيَ مَهَنَهُ
اَهَّلَمَهَهُ لَهُأْ دَهُ لَفَلَتَهُ لَمَلَّا بَهُ بَهُ بَهُ بَهُ بَهُ بَهُ

.....متحف أم ولسغا نبي خنلحة

.....متحف أم ولسلا نبي خاله

وَلَعْلَهُمَا نَهَا إِلَيْهِمْ مُكْتَلِفًا قَرْمَبْسِ غَيْرِهِمْ تَقْيِيقٌ
 رِلْسَهُ - هَذَا يَأْمُسْ رِلْسَهُ اِلْهَهُ نَأْرِلْسَهُ لِيَشَا اِحْتَتَهُ
 لَعْجَمَا اِنْهَهُ لِيَسَهُ نَهُهُ مَهْلَسَهُ - مَلْسَهُ مَلِيكَهُ هَذَا
 لَهُنَا ثَالِثًا لَمَهُ « - مَلْسَهُ مَلِيكَهُ هَذَا رِلْسَهُ - رَلْفَهُ
 نَنْبَلْ أَلْبَيْهُ نَخِيْهُمَا لَهُبَرْ قَيْقَيْهُ تَقْيِيقُهُنَا : يَهُأْ « تَقْيِيقُ
 لَهُهُنْخَهُ » - مَلْسَهُ مَلِيكَهُ هَذَا رِلْسَهُ - رَلْفَهُ دَهُهَا
 (28) « مَهْمَسِ لَوْيَهُ يَاهُهُنْخَهُ .

رسیاه د تنسلا ریف ۷ هجدهم چیز نبایا نخواهیماً د لفشه
ولدغه هشاد کله افق نیسے شنگا؟ بناعنا نه تبیجه
بن همه دلایل رسیاه د لفشه هشاد افق اندیمه ولاتمنا ن
دلشی لحب هنده ریف سقیمه دلخیله و چیز لجه
شنبین ایعیب رسیاه دیگر ره لاعیف (ن^۲) نه ملکجه
لجه (۰۸) (فتشیف نخیلها ریف هشاد کله).

نَبِيًّا مُّلْكًا وَفِتْيَةً رَّجُلًا هُمْ أَهْمَاءٌ نَّبِيًّا مُّلْكًا وَهُمْ أَهْمَاءٌ لَّهُمْ أَعْلَمُ بِمَا
أَعْلَمُ لَكُمْ شَرِيكٌ لِّرَسُومٍ وَهُوَ لَكُمْ بُقْبَقٌ مُّهْوَانٌ أَفَلَمْ يَرَوْا
أَنَّهُمْ يُؤْمِنُونَ بِهِمْ وَهُمْ بِهِمْ لَكُلُّ ذِكْرٍ لَّهُمْ أَكْثَرُ
لَكُمْ بِهِمْ لَكُلُّ ذِكْرٍ لَّهُمْ أَكْثَرُ [٤٤: تَسْلِحَة] «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»

.....ختمه ام و ملکہ نیز خدا

وكل بيه عشلاه (١٠٨) (بـ مـ حـ لـ اـ تـ اـ اـ تـ هـ بـ يـ هـ بـ يـ اـ)
 ليـ صـ تـ اـ هـ :ـ فـ يـ سـ تـ اـ)ـ :ـ الـ قـ ظـ ظـ يـ كـ اـ وـ نـ هـ عـ نـ سـ
 نـ اـ عـ حـ لـ اـ دـ نـ لـ يـ لـ اـ ةـ لـ يـ نـ اـ ئـ فـ لـ تـ خـ ضـ بـ يـ اـ سـ لـ بـ وـ يـ فـ تـ لـ اـ
 دـ عـ لـ بـ بـ يـ بـ يـ بـ
 بـ بـ لـ خـ ضـ مـ نـ لـ اـ دـ ةـ عـ تـ هـ بـ يـ اـ سـ اـ نـ يـ بـ يـ وـ كـ لـ اـ لـ اـ مـ يـ بـ
 تـ لـ دـ هـ نـ هـ هـ مـ اـ لـ خـ اـ بـ لـ خـ اـ
 بـ بـ لـ سـ لـ اـ فـ يـ سـ يـ نـ اـ ئـ بـ كـ لـ اـ دـ ئـ فـ لـ تـ خـ ضـ يـ ئـ لـ اـ عـ تـ هـ
 وـ وـ فـ وـ
 الـ ثـ اـ مـ اـ دـ ةـ عـ تـ هـ بـ يـ اـ سـ لـ بـ
 (ـ ئـ فـ لـ تـ خـ ضـ)ـ (١٠٩)ـ .

الله في ملائكة نسبته ملائكة ﴿٤﴾ الْعَتَدَ حَلَّةَ إِنَّهُ هَذِهِ
يَبْنَاهَا تَنْسَنْ أَلْمَحَ (٢٨: ٦٩) ﴿٥﴾ يَسْتَهِنْ لَكَ نَبْوَنْ أَلْقَاهَا
هَا تَصْلِيشَ نَأْقَلَا قَنْيَبِهِ - هَلْسَهُ خَلِيلَهَا رَلْسَهُ -
وَلَحْمَلَا نَهْ حَبَتْهَا فَهَا لَهِ ﴿٦﴾ خَفْلَنْهَا بَلْ

دليبلن لني هنچ نه هتيا همش و كلسڪا نيت را هتيبي
بع هنچ سه ده اينها هتلشبي هلاع بجهه ها انه سه
لاده بیغت لاده ده هست لاده دهيف قلتبنا لاده ده لشنا
دهيف هسته ده بيهت دهيله ترميمواه . هسته
قيمه سهلا ته ها ها تهيهاه لقا ها ... هقيسته
يختا هه - هنلاس - هنلاع . هقللهمما تهيبه ها تهيهاه
هنلشبي هليف شسي بيجه هه ده اينها نه ها انه لشنا
هقيقه يه منه ... هيا ه قلتبنا لاده بيهت بيهت لاده
نه همساء هتسسه لاغته يهلا ه بيهلا (بيهقنا)
هقيه بيعلا هقيقه نه ه هسته . هبيه ها ن آقا
له ه هفه هقيقه ه منه دهونه له هسته له هسته
كله ه كله ه لقيقه لفيه ه موبه رسنها هفيه
دهيف همش بعيه يهلا ه رسنها هقيبه ه موه بعيه
ده فالخ راه هنلاع هقالخ هلخبت راه هسته

هـ يـضـتـعـ دـلـيـلـاـمـ حـيـفـةـ لـيـصـاـ ةـلـشـنـاـ مـاعـتـسـاـعـ
فـلـتـحـمـ لـهـأـ نـهـ لـونـهـ ثـبـتـيـ تـقـيـقـاـ مـهـ .ـرـالـعـتـهـ ذـنـبـاـلـ
لـكـ تـقـيـقـهـ نـهـ ثـبـتـيـهـ نـلـسـنـاـمـ دـلـيـصـاـ دـنـهـأـلـاـ يـفـ
دـلـوـلـشـنـهـ دـلـوـتـيـلـهـ:ـنـهـ ثـيـصـاـ رـاـلـهـتـيـهـ .ـلـونـهـ
لـوـتـقـلـهـ ـهـ لـهـنـيـ لـمـيـفـ لـوـتـقـلـهـ دـلـهـاـصـاـ دـلـهـلـفـسـهـ
ـلـهـ ـلـهـ فـيـعـتـاـهـ نـهـ .ـرـهـ بـهـأـلـاـ تـيـهـأـلـاـ تـقـيـقـاـلـهـ
ـلـهـأـلـهـ فـيـعـتـاـهـ دـهـيـلـاـنـ آـقـلـاـ يـفـ وـسـاـرـ قـلـتـهـ
ـلـهـ لـثـيـشـ دـلـيـلـاـمـ ةـلـيـصـاـ سـحـمـ مـوـفـعـيـهـ دـلـيـلـاـمـ
ـلـهـشـاـلـاـ ئـلـاـهـ حـمـسـتـ رـيـنـاـلـاـ سـقـابـ شـلـانـهـ لـهـشـلـخـ
ـلـهـيـقـسـهـ لـهـيـهـ نـلـسـنـاـنـهـ مـهـشـيـهـ .ـهـتـفـعـبـ
ـلـهـ ئـلـحـمـ مـتـعـبـلـهـ دـهـلـشـنـمـ دـلـهـشـمـ سـحـمـ رـاـلـهـتـيـهـ
ـلـهـتـيـهـ دـهـهـ مـهـجـهـ تـيـلـهـ دـهـجـهـاـهـ اـنـهـ يـفـ مـنـجـمـهـ
ـهـفـعـنـهـ رـيـهـأـهـ ـهـ دـقـبـهـعـاـهـ مـهـ تـلـيـنـقـهـ دـهـيـهـاـ
ـقـيـبـحـهـ قـيـغـسـهـ لـاـجـ .ـهـفـيـالـهـ تـلـبـيـاـهـ دـهـتـقـهـ
ـهـمـالـاـ يـفـ هـالـمـهـ نـخـأـلـاـهـ اـنـهـ يـفـ هـتـلـيـسـبـ قـلـعـتـهـ
ـهـيـلـاـنـ آـقـلـاـ يـفـ اـبـيـهـ اـلـقـهـ نـخـأـهـ اـنـهـ ...ـنـخـأـلـاـ
ـهـيـمـجـهـ نـهـ لـهـنـيـ لـجـيـيـ قـلـقـلـهـ اـنـهـ نـهـ ثـيـصـاـ اـنـهـ
ـلـاـهـمـشـ .ـيـلـهـ قـلـعـهـ سـاهـ سـهـتـ يـفـ دـلـهـنـاـهـجـهـ
ـلـاـ دـعـلـبـ سـيـسـقـهـ دـلـمـلـهـ لـيـسـقـهـ دـلـقـهـ مـهـعـسـهـ
ـلـهـأـلـهـ سـحـمـ نـهـ لـهـلـبـقـيـ كـاـمـ دـلـفـلـيـ رـاـلـتـيـهـ⁽¹⁰⁾.
ـلـاـ تـبـكـ يـقـيـقـهـ سـفـعـ رـاـمـشـاـلـهـ مـكـلـسـاـ سـفـعـ نـإـ
ـبـبـسـهـ وـهـ دـهـيـلـهـ دـاـنـقـلـاـلـاـهـ اـنـهـ مـيـجـتـ زـهـجـيـ
ـهـلـيـصـاـهـ دـنـهـأـلـاـنـ مـشـاـهـ حـلـامـشـ دـهـ بـلـوـجـاـ
ـنـيـعـهـ دـنـجـيـغـتـاـهـ كـاـمـ دـلـتـنـسـكـاـلـاـ بـلـقـيـ كـاـ دـنـلـسـنـاـهـ
ـهـنـجـعـبـ شـلـتـهـ هـنـجـعـبـ نـخـأـ نـمـهـ أـنـجـتـيـهـ كـاـ لـهـ وـكـلـسـاـهـ
ـلـيـشـلـسـاـلـاـ يـنـبـرـلـهـ نـآـقـلـاـ بـلـدـ عـقـهـ .ـهـلـهـ حـنـتـ عـقـهـ
ـبـلـهـأـلـاـ يـعـبـنـ هـنـهـهـتـهـ :ـرـالـعـتـلـقـ اـنـهـ مـهـعـيـنـهـ
ـهـنـهـأـلـهـ بـيـعـاـهـ (87: ةـلـيـفـلـاـ) ﴿نـعـبـنـ هـنـهـهـتـهـ﴾

.....هتیمه‌ام و ملکه‌ای نیز نداشتم

نی رامہ باب نہ - جسے خلیل مٹا رہے - محمد
تلنے اعنتھ وہ .

نیکا انه نا لمحه: المدالب نلتبی و مکسلباً -
العنة لف کلمات - لخیا - جلب عقه ، کلمش جلب
تسبیه، رب شمع، مکنیه تسمیه، مکنیه مکنا تسلیه (و هیا)»
مکناب : یا (ع: ةـلما) «لتبی و مکسلباً مکنا
لله رحیح محتابه دلهک نیکا رله رله کلاه
و ناشا رامسا رله بقیه محتابه دنل تعالی عدایه
: قیکا منه اند یه بخلها راقع (۴۹). علوبتکا نینیاقه
لهم (مکنیه مکنا تسلیه (و هیا)» ها قبه ه فکت رابه ینعی)
کلیا یه هم ا دی، همه مکنیه بمنها غدن منه همها
له مثلان نه یلینته دیما ه یا کله دیجنه
منه مکنا تسبیه له یلینته دیباته یه هنده تناننا
مکنا لوبتیخه یتلا خلکا ا دیما مس نلساره ریسے ما
دیجنه سما نه هیا نه تبلصا مجب له ویجه رله
و هیا انه یعب دیغه یلین گلف دتلان ویجه و مکنا تسلیه
یـ بـنـاـ وـ سـهـ لـهـ دـقـعـهـ وـ یـ بـهـ یـ فـلـانـ نـلـهـ : اـ هـلـهـ
المدالب (۴۹) (وـ مـهـ اـ تـبـعـهـ مـلـسـهـ هـیـلـهـ هـلـهـ رـلـهـ
نـلـهـ لـهـ دـیـ بـخـاـ مـلـاـ لـهـ رـلـهـ دـلـعـهـ نـیـوـهـ هـاـ رـلـمـشـیـ
علوبتکا نینیاقه و ناشا رامسا رله لوحیسته

لخافصه ملاخ نيبا هنلاب التيمب عكلسقا نيبا - ٣
 هنلا نبلغ افالخ لنيب هننج لهما. نليلاها قمفالخ هنالسون
 رلاا لهبي رقلان رته لعيمب قلي بشبلا نيب هنلعيج رالع
 نه لخفصالا ها بفتحه ببلسقا ع دان جالا علعملا و هبي
 ها دةللينا ع دلي بتنا ع دليغنا درفي حتنا
 ها - رالعه - لخافصه .ون كلعبلا راهضه ها دن لمحقنا
 لثانيه نعنه (أ) : رالعه رالله .جيلاها نآن قالا لخفصالا هنلعيج
 تلالس ستلخلفصه (أ) : بحصا (أ) لخفصالا هنآن قالا لخفصالا

ن به سفیحتا رفیحستا نه لوتنه رله وکسکا
تکالسکا عللس نیبی.

عَتَّالْغَةُ هَنِيَّا عَدَّتَ الْكَالْسَا مَعْلَغَهُ كَلْسِيَّا مَالَسْ نَأْ لَمَحْ
لَمَحْ قَبْرَنْعَمَا إِنَهُ رَبَّا نَأْ قَلَا لَشَّا سَقَ دَنَلِيَّا
عَوَانَّا عَمَلَلَا تَأْمَسَنَّ حَلَّا مَحَارَلَهُ نَهَ بَهَّا لَهَّا مَنَسَّهُ نَلَّهَهُ
عَفَقَ (٤٠ : بَانَصُّا) «سَمِيَّهُ مَرِيشَهُ لَجَّهُ مَلَلَا نَلَّهَ نَبِيَّهُا»
دَلَبَنَ لَمَجِيَا - مَلَسَهُ مَيَاهَهَا رَلَهَ - وَلَبَهَ
رَيَّا نَعَفَرَخُ كَلَا رَبَّا دَلَسَهَا تَكَالَسَ مَتَضِيَّهُ دَلِيَّنَّا
رَلَهَ مَلَلَا لَهَسَهَ نَأْ - لَهَنَدَ مَلَلَا يَرِيَخَ - قَيَّيَهُ
رَيَّبَهُ نَهَ دَلِيَّنَّا لَتَهَهَ رَيَّلَهَ نَأْ : «نَأْ كَلَسَهُ مَيَاهَهُ مَلَلَا
تَنَبَا كَيَّنَهُ مَلَلَا مُلَمَّاجَهُ مُلَنَّسَلَهُ لَتَيَّهَ رَبَّهَ لَتَهَهَ
هَلَّا نَهَبَعِيَهُ مَهَنَهُ مَهَلَّيَهُ سَلَّا لَعَجَّهَ قَيَّهَنَهُ نَهَهُ
لَنَأْ قَنَبَلَا لَنَلَّهَ لَقَهَ قَنَبَلَا مَنَهُ تَعَنَّهَ لَلَّهَ نَمَلَهَهُ
نَبِيَّنَّا (٤١) عَتَّالْغَةُ

.....ختمه ام و ملکہ نیز خدا

دلب دلنه و هسي كلف دلنهانه هنلخف دهنه اعنسا
ييف هنتيق راهي كام دنخ^(١) ريف همه تقسي كام
انه و في كام دلنه دهنه اسنه لهه هس
نه لهه هيله ولغي كام دتيله هاما ولقه رهان لستنها
ن لستنها خينلسنها و مكسلها بابتدا ومه لوحتلخ
لهمي نا خللي يغنا ومه هوف ده هجه ها ويسمه نه
دهه نه دلنه . و نخه لمخه ده قتسه و ف رهان
ونخته دهيم مكسلها ةليسا فيالخت رهق يهنا خينآقا
لهه نه بالجها و ستي كام پيئه ةليسا جونما ومه
لعقا خينلسنها ةليه يف مكسلها وجونه نفع عق دلنه
و هلمعه هه لمخ نه نه اسنه
دلنه ن زافتنه انه دلنه زافته جامه عق ن يهنا انه ن يه
لها فهانه ده ملغا نه ده دثالنه لهه تلافلهانه نه
ييف سف لكتنه دن خف لكتنه ده لكتنه دلني قتنا
ده جونه دن لستنها ده ةليسا دن مكلا و مه
من زافته نا لمخ هب رقلعنه هه له رلاع ده ملخأه
هه نه نه اسنه .
^(١) تپيا همشائ خيالشمال بلىخته

.....هتیمہ اع و ملکہ نیے تنا لام

۱۰ حکم خالق ایا! نیستنما راه مکمل کارا ٹھنڈی -
 ۱۱ تبے، حکم خالق: مهالعفان مهالعفان ویمه بے یه
 ۱۲ دنیا کارا و مکمل کارا بتانہ نہ قیملس تبتیم، دنیا لاد
 ۱۳ دلہنگا! نہ نجت دتا بیعا! ایسما! نہ رسما! دنا! لمح
 ۱۴: یعنیا! 『نیما! ما! سخاچنہ! ملک! ملک!』: ر العترة

مِيلَد - مِيلَا بِلَتْهَا بِالنِّيَارِ لِهَ مِيلَادَةِ بِشَفَاعَةِ
رَالْعَتْ مُثْبَدَغ : يَا . قَصَاب - مُوكَلَسَا عَوْكَلَسَا
لِجَسَسِ مِيلِيَّا لِهَ شَلِيشَا بِشَاهَةِ نَهَ نَيَّلَا حَلَلَخَمَه
مِيلَمَا : حَلَقَهُ . مِيلِيَّا لِنَهَا لِهَ سَفِيدَلَخَتَهُ فِي نَيَّيَا
مِيلَفَ لِمَا قَهَ شَفَانَتْسَا [٤: هَنَّا] (١) حَارَكَهُ نَيَّلَا
بِمَسَعَهِ دِرَالْعَتْهُ مَا نَيَّلَا حَمَلَخَبَهُ مِيلَادَهُ نَهَهُ
لِسَعَلَا قَيْفَحَتَهُ تَنْهَى لِهَنَّا شَلَانَهُ (٢) مِيلَادَهُ
دِمَيْفَخَاءَهُ لِلَّهَهَا بِشَاهَةَا وَيَمِّيَهُ نَهَهُ مِيلَيْقَتَهُ
خَلِيقَهُ دَكَهُهُ شَهَتَهُ بِلَعَبَهَا وَيَمِّيَهُ فِي نَيَّلِيَهَا حَمَلَخَبَهُ
نَأَهَبَلَا نَيَّلَا لِنَهَا لِهَ مِيلَادَهُ فِي تَعَفَنَهَا الْمَدَهُ
لِحَمَلَخَهُ لِولَمِشَيَهُ

.....ختمه ام و ملسوں نیے تنا لام

لمسقاً و يمجد به نبيه نبيه لمسقاً تمسق به نبيه لمسقاً
 ولعله نعم دين ميتساً دين ميتساً تلقفناً نبه شايلاً يرتداً
 نسنه نمه : هب شاهملعيان أ بست لمب سلناً
 دلمسقاً داهناً ملخصاً نمه دن سسلاً رامقاً دن قلخلاً
 نيلقاً سلاً محصي كلف دنيانقاً تلا القهاً يف لمسقاً
 لب دلمه سلاً ملبيه هاً هبلسته لاسلاً نيسن لتنتماً سلاً هاً
 ة علىشلا داهناً لمسقاً نمه دلوميني لاسلاً هنوبه لعجي
 دبلابه للاً رله رته دن لامه يهأ رله شانه يرتداً
 لمسقاً رله يهأ (٣٩).

نَعْفَ وَهِيَا نَهْ كَلَمًا نَبِيَّ سَاعَا بِسْجُونٍ - ب
تَسَالَقَهُ تَيْلَعَدُ بِهَا يَنْلَحِدُهُ : لَقَهُ يَسْبِيَّ نَبِيَّ نَلْمَعْنَاهُ
نَامْسَ عَوْشَرَتَهُ رِسْخُوا لَاهُ : تَصَافَنَ تَبْنَةَ حَمْدَهُ
كَلَلَا نَامْسَ رِتْلَهُ - مَلْسَهُ هَيْلَهُ كَلَلَا رِلَهُ - كَلَلَا
نَهْ يَنْبَا تَيْلَعَدُ بِهَا : لَقَهُ مَلْسَهُ هَيْلَهُ كَلَلَا رِلَهُ
لَيْ كَلَعْشَانُ أَيْتَ كَلَلَهُ تَيْلَعَدُ تَيْلَعَدُ تَصَافَنَ تَبْنَةَ حَمْدَهُ
أَنْهَ رِلَهُ كَلَلَهُ يَنْلَسَهُ تَيْلَعَدُهُ » : لَقَهُ كَلَلَا نَامْسَ
« كَلَلَهُ نَبِيَّ اهْلَهُهُ كَلَلَا اهْفَلَهُ - : لَقَهُ . لَاهُ : لَقَهُ
الَّهُ) (101) مَلْسَهُ يَرْفَهُ . (101) تَيْلَعَدُ بِهَا وَجْهُ : لَقَهُ
هَبْ تَثْنَهُ - يَنْسَالَهُ بِالْجَسَعِ عَصَاهُهُ - : نَهْ نَبِيَّ
لَشَّهَتَ لَهْنَاهُ : لَقَهُ - نَبِيَّ سَبِيَّ نَبِيَّ يَنْعِي - الْمَصْمَهُ
- حَلَاقَهُ مَيْيَيْعُ « . كَلَلَهُ نَبِيَّ اهْبَلَهُ » : لَقَهُ كَلَلَهُ
اهْلَعْتَ نَأْ بَسِيَّهَا نَاهُ » : - مَلْسَهُ هَيْلَهُ كَلَلَا رِلَهُ
تَيْلَهُ رِلَهُ لَخْلَفَهُ) (101) « لَيْقَاهُ يَرْفَهُ تَهْ كَلَلَا نَبِيَّ
نَبِيَّ تَلْبِيَهُ كَلَلَهُ تَلْبِيَهُ اهْمَاهُ يَرْفَهُ تَهْ تَلْبِيَهُ اهْهَهُ
تَلْبِيَهُ كَلَلَهُ نَهْ قَهْقَهَهُ نَهْ كَلَلَهُ كَلَلَهُ .
هَاهُ نَلْهَهُ قَنَهُ لَهَلَهُ لَاهُ قَهُ قَهَاهُ رِنَهُ بِهِهَهُ
- لَهُونَهُ كَلَلَا يَنْخُنَهُ - رِسْلَهُ نَبِيَّ نَعْفَ دَلْلَهُنَهُ
اهْمَسَهُ : لَقَهُ - مَلْسَهُ هَيْلَهُ كَلَلَا دَلْسَهُ - دَيْنَاهُ نَهْ

أَمْ كُلُّهُ فَهُ تَنْحِيَةٌ هَلْفَ تَنْلِعَةٌ يَفْكِرُ لَكَ عَلَيْهِ نَبِيٌّ
 تَلْجِئَنَا نَبِيٌّ لَعْنَاهُ بَبِعْأَهُ (٤٠١) «لَسْنًا تَلْخِفَاهُ
 قَدْ حَافَ أَهْلَعَتْ لَأَهْتَفَضَنْ لِفَ»: رَأْتُ لَكَ
 [٤: لَسْنًا].

تَلِدَانَنَا نَخْفِي فِي ثِيَقٍ مَا نَبِيِّنَعَالا بِسْجُونَ - ٥
أَعْلَمُ شَيْئاً وَمُؤْمِنُهُ مَلَائِكَةٌ ! : رَعْتَ لَهُ مَهْمَشًا وَفَرَّ
إِمْكَانُكَمْ كَمْ بِإِنْتَأَنِيَّ مَشَكَّةٌ إِنَّمَا لَهُوَهُمْ رَبِّكَنَهُمْ
أَيْسَعُ لَعْيَسَهُمْ لَكَمْ مَا مُؤْمِنُكُمْ شَعْنَمَلَائِكَةٌ إِنَّمَعَالِ

ن لَهْ نَهَا قِفْعَالاً تَلْبَيَا يَفْرَسْعَالاً بَسْعَالاً - هـ
لَلْخَيَا هـ دَمْيَلَدْ عَلْهَيْتَكَابْ هـ تَبْلَانْخَالَبْ رَقْ بَسْلَه
نَيْفَلَحَالاً رَعَا يَهْ مَنْعَالاً بَنْلَجَالاً لَهَادَهْ وَهـ دَسْعَمَالاً
يَلْعَمَارْهـ إِنْيَلَبْ مُنْتَيَيَالَهـ إِنْيَهـ إِنْيَلَهـ لَهَيْأَيْهـ » بـ الْعَتْ لـ الـهـ
بـتـلـهـ بـلـهـ لـامـ بـلـعـالـ بـتـلـهـ مـكـتـيـيـ بـتـلـيـعـ هـ بـهـيـنـهـ رـمـسـهـ
رـغـعـاـ هـيـلـهـ يـهـنـاـ لـلـمـيـعـ بـتـلـيـعـ هـلـلـاـ نـمـلـهـ لـهـ بـتـلـيـعـ هـ
رـغـعـاـ هـيـلـهـ يـهـنـاـ نـلـهـ لـهـ
هـمـيـلـهـ لـلـمـيـعـ هـمـهـ لـمـيـلـهـ عـلـيـتـسـبـ لـهـ لـهـ لـهـ لـهـ لـهـ لـهـ لـهـ لـهـ لـهـ لـهـ

.....متحف أم ولسلا نبي خنزير

دتلهم خالع تلخ نفلا حلقه را! با همه
ـ فلخنگ! با علا غفال ضمیر

لَا يَمْسِيْهَا ابْعَدُهُ مِنْ ابْعَدِهِ ابْعَدُهُ مِنْ بَيْنِهِ لَهُمَا يُنْهَا ﴿٤٤﴾ : الْعَتَق
نَحْنُ نَنْسَا نَمَاء (٤٤: سَمْعَهُ) ﴿وَكَانَ مَهْمَةً ابْلَغَنَا لَاهُمَا
هَلْيَادَهُ مِنْ رَبِّهِ يَبْنَا نَأْ : نَسْمَهُ نَبِّ نَأْ مَدْ
قَبِيْسَمَهُ يَفْقَهُ لَغَمَاتَ دَلَلَهُ لَاهُمَا : الْأَقْرَبُ مَلِسَهُ
هَلْيَادَهُ (٤٤١)

مُهْتَلَّخا:

ن بے تناحتم) نا هند تھت تھمعما خلابجا منه عب
میں ۲۱ ن آفلا مہنے یہ - تساں تھیمہ اونکلسپا
یہ فلمٹی دو ہے حف بامجی ن اصلبلا جلختسا
نہ لہلکخ نہ تھبی میں ۲۱ ن آفلا تلیا ن خعب
ن بے تھم کا منہا ملٹا یتنا اعلما : الہمسا بامجی
منہ لکخ نہ جتنے؟ نیں ۲۱ یں نہ مکلسپا
تناحتم وکلسپا نیں ا ن اصلبلا انه یہ خلابجا
نہ ظپید تانیمہ نیفہ شف دو بھ تھیمہ اونکلسپا
نمہ شلبلا ولٹا یہ له جن نہ لمح بنیں ۲۱ خیق
تھیں ۲۱ جتناوا لٹا ن خعب اصلبلا وسختا لہلکخ
فلان ملسو یہ ب مسلتما دینی رہ لخلفاصما - ۱
لیندا یہ باللعمما رقبا تاءاما رلادا رلادا
وقع ۲۱

.....مَتَبَاهِهِ وَمَكْلِسِهِ نَبِيٌّ فَنَاحَ

"مَأْقُوْعٌ" نِيَّـا اـمْلَـا لـهِ مـهـجـهـ رـلـهـ لـلـنـا يـفـ
". مـهـا تـبـسـعـهـ يـفـرـقـهـ مـهـضـمـاـ تـدـلـلـهـ

نـالـهـ بـسـنـاـ لـجـبـاـ نـهـ وـنـاـهـ رـهـقـاـ نـيـلـاـ لـجـبـاـ - ـعـ
مـهـيـ لـنـقـعـلـاـ لـلـيـلـيـ مـهـيـيـ مـهـيـعـيـاـ) اـمـهـاـ نـيـلـاـهـ (ـعـ)
رـالـعـ
بـسـنـهـ لـمـدـيـدـهـ اـلـيـلـيـ مـهـيـهـ رـهـقـهـ نـهـ مـهـشـاـ لـهـ مـهـيـيـهـ
(ـلـ : لـلـحـاـ) (ـيـهـ)

نـيـهـ رـلـهـ لـخـفـالـبـ مـالـعـاـ قـيـنـلـمـهـ رـهـقـاـ نـهـ - ـعـ
نـالـهـ لـعـمـ نـيـلـاـهـ لـيـنـاـ اـلـكـلـهـ مـالـسـفـيـلـهـ دـوـكـلـسـيـاـ
لـسـعـعـ (ـهـمـلـهـ لـثـاـ مـهـهـلـهـ رـهـقـاـ اـلـلـهـ) : رـالـعـ
(ـعـ ٩٢ : سـوـحـاـ) (ـلـعـهـ مـهـيـلـهـ)

لـخـفـالـبـ مـهـيـهـ مـهـاـةـ كـاـمـ مـهـتـمـاـهـ مـهـاـ رـلـهـ - ـعـ
نـيـلـاـهـ رـلـهـ

لـعـفـ لـهـ بـهـلـهـ لـمـيـيـ وـكـلـسـيـاـ نـيـهـ - ـدـ
قـقـاـ ئـلـحـاـمـ دـتـلـبـاـهـ دـاـأـمـ دـفـعـعـاـ
دـكـلـيـسـ شـلـانـ رـلـاـ لـلـعـتـسـ لـهـ رـاعـاـلـمـلـاـ دـتـلـمـاـ حـاـاـ
تـاـحـنـمـاـ نـهـ عـبـاـهـ تـلـيـوـنـمـاـ نـهـ رـيـخـتـابـ هـمـنـيـهـ
ـلـاـهـلـاـ رـلـبـهـ نـلـمـنـاـ رـيـمـهـ يـفـ

مـيـفـ نـدـلـلـاـاـ بـ بـحـلـتـمـاـعـ نـيـلـاـبـ بـخـلـسـاـ - ـعـ
ـلـلـانـ يـفـرـعـلـعـ رـغـلـاـ اـنـاـعـ مـتـاـلـعـمـ مـهـقـ لـفـ بـجـتـ
ـلـ دـنـ يـهـيـقـتـسـ مـهـنـيـهـ مـهـيـسـهـ مـهـيـلـهـ مـلـلـاـهـ لـهـ). مـاـلـتـ لـهـ
(ـعـ ٥٥٥٥ : تـبـنـاـ) (ـ... مـهـيـلـهـ مـهـنـيـهـ يـهـ مـهـنـيـهـ

دـهـلـهـ وـلـمـتـبـلـاـ رـلـاـ تـهـلـاـ رـهـيـيـ وـكـلـسـيـاـ نـيـهـ - ـعـ
ـهـنـيـيـ بـفـكـلـخـلـاـاـ تـقـفـاـ مـنـيـهـ دـبـ وـلـحـتـدـلـاـ
ـهـاـ رـخـلـاـاـ هـاـ تـغـلـاـاـ هـاـ نـلـاـاـ هـاـ سـنـجـلـاـ: بـسـعـتـاـاـ
ـهـنـلـاـ: ـلـلـانـ يـهـ هـاـ دـبـهـنـمـاـ هـاـ بـنـصـاـ هـاـ تـقـلـاـاـ
ـعـلـقـتـتـ لـاـ رـيـتـاـاـ رـقـهـاـاـ مـعـالـبـ وـلـبـيـيـ

نـالـهـ مـهـنـيـيـ نـهـ رـلـلـنـاـ نـتـفـيـ نـهـ تـلـاقـبـ مـهـاـ بـمـلـيـ - ـعـ
مـلـلـاـنـيـلـاـاـ نـيـكـدـعـ مـهـشـيـ نـهـلـهـ رـهـقـهـ مـهـيـلـهـ (ـعـ)
ـلـلـعـ (ـقـقـبـاـ) (ـنـيـمـلـهـ رـلـهـ لـلـاـيـهـ لـهـ لـهـ اـهـيـهـ نـيـهـ)
ـلـلـعـ مـهـيـلـهـ مـهـيـلـهـ رـهـقـهـ مـهـيـلـهـ (ـعـ): رـالـعـ مـاـقـعـ
ـلـلـعـ مـهـيـلـهـ مـهـيـلـهـ رـهـقـهـ مـهـيـلـهـ (ـعـ): (ـيـيـعـ مـلـمـعـيـ لـمـ مـلـلـاـاـ لـلـبـ اـهـيـهـ نـيـلـاـاـ
(ـلـلـفـلـاـ) (ـعـ ٤٤ : الـلـفـلـاـ)

نـهـ لـلـلـقـيـهـ مـهـاـ رـلـلـاـ رـلـيـسـ يـفـ مـسـفـ رـلـيـسـ يـهـنـاـ - ـعـ
ـهـلـيـعـ وـكـلـسـيـاـ تـيـاـ تـصـتـ مـهـاـ نـيـهـ وـكـلـاـ رـلـاجـاـ
ـاـهـوـشـاـ تـلـجـيـ رـلـهـ رـلـاـ رـيـقـيـ مـهـاـ تـاـنـ يـفـ رـهـنـيـهـ
ـهـنـهـ مـهـاـ رـيـخـ - ـهـاـ بـهـ نـبـ بـلـجـيـ نـعـهـ تـنـبـاـ يـفـ
ـلـيـسـ "ـلـلـهـ" - ـلـلـعـ مـلـسـ مـلـيـدـ مـهـاـ رـلـيـهـ - ـلـبـنـاـ نـاـ -
ـوـلـاـ رـلـاـ رـلـجـيـ مـلـلـاـاـ بـهـ بـنـةـ نـمـهـ مـاـهـشـاـ
ـيـعـسـ يـبـاـ نـدـهـ (ـ٣٠١ـ) "ـلـلـنـقـقـ مـلـهـهـ مـهـمـلـهـ مـلـجـيـ
ـهـاـ رـلـيـهـ - ـلـبـنـاـ نـاـ - ـهـنـهـ مـهـاـ رـيـخـ - ـيـهـنـاـ
ـقـسـ تـمـلـاـ عـلـوـجـاـ رـلـخـفـاـ نـاـ لـاـاـ": رـالـهـ - ـلـلـسـ مـلـيـهـ
ـلـلـعـجـاـهـ دـلـالـمـدـاـ رـلـيـقـ مـهـاـ (ـ٨٠١ـ) "ـلـلـجـاـهـ دـلـالـمـدـاـ رـلـيـقـ مـهـاـ"
ـلـلـلـسـبـاـ رـفـالـبـ مـهـهـ دـهـيـ مـهـاـ رـلـجـيـ مـاـ تـحـالـهـ
ـدـنـيـمـلـعـاـ بـ مـهـاـ بـ مـهـاـ دـنـيـتـهـهـ ذـاـعـهـ لـلـعـجـاـهـ
ـمـهـصـهـ لـنـيـنـ بـلـقـاـهـ نـهـ مـهـاـ رـيـخـ رـلـهـ مـلـسـ مـهـاـ رـلـيـهـ
ـاـيـيـهـ لـمـيـلـسـ مـلـسـ مـهـلـصـهـ اـمـهـاـ رـلـهـ

.....متحف أم ولسلا نبي خاله

.....هتیمھاں مکسماں نیے خناجہ

تنبهتما (١٤٢) يه نبيشاً لبني نبٰع مماً ولمّا عنسه
 فلمّا .
 نبٰع عمسه نبٰع مماً بيتاً و ميشاً ببيـد رفـيـنـما دـلـيـحـماـ .
 بـيـعـمـساـ ئـيـمـيـفـاـ يـلـهـ .
 نـبـ نـيـسـماـ دـلـيـكـلاـ (يـهـ غـبـلاـ بـيـسـقـبـ) دـلـيـشـماـ لـيـنـتـنـاـ جـالـعـ .
 بـيـهـ سـالـهـ قـيـقـتـ (٥٢) . دـلـعـلـشـاـ يـهـ غـبـلاـ دـاـيـقاـ دـعـسـهـ
 تـقـبـلـشـاـ لـنـبـاـتـ بـيـيـ - تـقـعـمـاـتـ بـيـيـ عـامـسـاـ نـاـعـمـهـ ، شـاعـلـاـ نـصـاـ .
 تـقـبـلـشـاـ (٣٤١ - ٣٨٢) (تنـسـ تـقـنـشـ) .
 نـلـمـهـ بـيـنـاـ بـيـدـ دـنـيـمـكـسـاـ (نـقـلـشـ) جـالـعـ .
 دـبـنـنـاـ جـالـدـ دـاـيـقاـ عـلـيـنـ نـبـ دـيـصـلـيـنـ بـيـنـ يـهـ بـيـنـاـ نـأـقـاـ بـيـنـعـ .
 (٩) ٣٨٢ - ٣٤٠ (تنـسـ تـقـنـشـ) تـقـبـلـشـاـ .
 يـهـ نـأـيـلـعـاـ سـمـاـ نـبـ نـلـمـلـسـ مـسـلـقـاـ يـهـ بـيـنـاـ دـبـنـنـاـ بـعـمـمـاـ .
 - ئـهـ عـصـمـاـ تـقـبـلـشـاـ دـاـيـنـاـ تـقـبـلـشـاـ لـمـعـهـ تـقـبـلـشـ (٥٣ تـ)
 (٩) ٣٨٢ - ٣٤٠ (تنـسـ تـقـنـشـ) تـقـبـلـشـاـ - رـقـعـاـ

سَمْعًا نَبْ نَلْجِيَّسْ مَسْلَفًا رِيَّا ، لَحِيَسْهَا رِيَّا بَلَطَا وَجَهَهَا
 ٤٠ - (٥٤٣) رِيَّا بَلَطَا

٩٤٠١ ، ٤ لَمْ نَعْرِفَهُ سَيِّنَا مَهِيَّا بَيَادِ لَحِيَسْهَا بَعْدَهَا
 ٥٤ - سَمْعَهُ وَلَمِكَا (بَلَطَا بَيَسْقَلَا) بَعْشَمَا بَيَغَا وَيَنْتَهَهُ -
 تَعْبَلَهَا - نَلْبَنَا - تَعْبَيَّبِي - بَلَطَا بَعَدَ (٥٠٦ ت) بَعْنَاهَا بَعْدَهَا
 (٢٤١ - ٥٠٦) تَعْبَلَهَا

نَبْ سَمْعَهُ نَبْ مَهِيَّا بَيَادِ سَعْلَاهَا تَلَيَّا بَسْلَتَهُ يَفِيَّهَا وَخَنَّهَا
 ٤٤ - (٨٨٧ ت) يَدْلَقَهَا لَهِبَا نَسْعَهَا

بَيَيَّبِهِ نَبْ سَمْعَهُ نَبْ يَلَهُ نَسَمَا رِيَّا سَفِينَتَهُ ، نَبْ يَعْلَاهَا تَلَجَّهَا -
 ٤٤ - بَيَسَا مَهِيَّدَهُ قَادَهُ مَعْمَلَهُ (٥٢٤ - ٤٤٣) بَعْصَمَا رِيَّا بَلَطَا
 نَلْبَنَا - تَعْبَيَّبِي - تَبْلِعَلَا بَتَّهَا بَعَدَهَا . وَجَسَّهَا بَعْدَ نَبْ سَمْعَهَا بَعْدَهَا
 (١٤١) : رِيَّا بَلَطَا تَعْبَلَهَا نَلْبَنَا - تَعْبَيَّبِي - تَبْلِعَلَا بَتَّهَا تَسْسَمَهَا
 ٩٤٠١ .

The Status of The Religion of Islam

Abdullah Mohamed Saeed Al-Khelaifi

Abstract

This is a summary of the research topic (the status of Islam and its importance in life of the Qutub) that highlights the status of the religion of Islam as a religion to God, who chose it for His slaves as being predominant by their insistence. It is the straight religion, which was brought by all prophets and messengers, and has a clear definition, reference to all things of God, predominance over all other religions. It occurs at the middle of the beliefs and provisions, and all things of worldly and religious life. It does justice to this importance, and shows the differences with them by elements and evidence. It rules do not accept equality or opposition, and have no desire to be like models for those who follow them. It rejects the various sects and sectaries, and degrees and scholars. It also rejects the various traditions without a sin so as to go on multiplying. It called them followers to be obedient to their deity or desire to be free from control or force. It calls decent life. Its importance shows the desire and choice, without coercion or force. It calls for the fulfillment of the Muslim duties and points of view of the world of truth. It is a religion covering limits that restrict people from passing each other, or wanting to each other. It is a religion that limits the following of the innovations and falsehoods everywhere, and throughout the ages. It is a religion, that rejects innovation, heresies, and heresies. It rejects this tendency to remain steadfast in orthodoxy by idealism, rationalism, philosophy, and science. It is a religion that approves of the principles, and controls that approve of God's laws, because it is the conclusion of the research.