

سـ لفـاعـ مـبـيـطـاـ نـاهـيـهـ نـهـ قـيـصـنـاـ تـلـبـتـعـاـ

* نہ نب خود پیغام بھلے

بِحَمْلَهَا

لهم اقسم

رسی لم ابیت لملتها و هیا معلمها هننا یا
ولمته کانه بجه دنیلنا تابند ها دننا لخاهم
دهانه ری قیمه ا نه رخاهمه منه حلست لم و بن
هست کانه مترافقه محتلخ ند رفته ا دننا
لایه راضاهمه منه رخبعه تابعه دنیالجا
دنیه میله و قوه دیبله دلتنا نه ری قلتها رفی له
نفتی ریه دنفلتخه سفالخ لها تلمکد ریه انهاه
ریا معرفت لاعفناه تابخ هیما شعبتی ری قلتها
تابعنا نه هعقة له قصه رفشتتسکا رهندا ولستقا
قیسناه تابعاله "معشا رفکله ریه راضاهمه ها
دی قلتها ولما دننا بایا درست قیلاه تلمکد
ریا دهانه دعوه رخانه تعفیل دنسته دن لقا
لعمتی ریتا راضاهمه :تابعناه منه سحقیه .(۱) مقلمنه
لعلملا قیسلسکا ری قیلاه دی خاله دلسمی ری قلتها

﴿فَقَدْ لَهَا نَعْمَانٌ لَمَّا تَلَبَّطَهُ مَنْهُ تَنَاهَى لَنَهُ نَهَى
يَوْمَهُ رِيَّتَهَا تَلَسِّهَا لَهُ لَبَّتْهَا نَحْمِيَهُ مِنْ حَنَالِبِهِ يَلْعَبُ
نَحْقَهُ لَنْيَسِيًّا لَهِنَا لَبَدَ دِنْهَنَّا وَهُوَ مَلْكُ لَفَقَهِ لَثَّا رِيَقَتْهَا
نَلَهَهُ مَلْنَتْسِهَا تَالِسِيًّا نَهَى مَيْسَهُ لَمَبِ دِنْهَنَّا قِلْصِي
رِيَّتَهَا تَلَبَّطَهُ مَنْهُ بِلَيْغَهُ كَلَّهَا بِيَبَعَّتَهَا لَيَلْبَسُهُ الْمَجَاهِيَّهُ
دِنْهَنَّا لَهُ لَقَلَّا مَعْتَقِيَّهُ أَنْ يَنْعِي دِنْهَنَّا لَخَاءَ رَحَهُ يَهُ
مَسْفَهُ كَجَيَّنْ أَنْ لَيَلَّا رَيَّيَهُ لَجَ دِنْهَجَمَهُ بِهِ مَيْسَيَهُ

لها فرقاً حتفه ميلاد دلها حيتلله لا قسممه باميا ولما
تلقيس لها " تابتعها منوف دله سست رلا ريه في لا لمب
لبنانه لانتفت تقيفيان سفالنه و دقيصعن تيغيينه
لتينه . (٥) تقيفيان ركلمنه نه ليونجيه

و هـ قـ لـهـنـاـ تـيـرـهـ وـبـسـتـ تـلـبـعـالـ اـنـهـ رـلـهـ
لـهـنـاـ هـاـ رـحـنـاـ نـهـ لـعـجـتـ نـأـ يـفـ رـجـتـ فـثـلـهـ هـاـ
دـلـخـلـاـ نـهـ عـتـبـتـ قـصـصـهـ دـهـانـهـ اـمـقـهـ لـحـنـ يـبـكـلـاـ
هـنـهـ هـأـنـهـ لـفـكـلـهـنـاـ مـتـ قـهـاـقـلـاـ رـامـهـ نـأـ لـمـ
تـلـبـعـالـ يـنـعـنـ لـهـنـاـ رـإـ لـنـشـأـ عـقـ دـتـلـبـعـالـ
قـبـلـبـ سـعـتـ يـتـاـتـ لـلـاـكـلـاـ هـاـ تـلـمـكـلـعـاـ قـدـ مـجـمـهـ
نـهـ دـهـ قـلـمـهـ نـهـتـهـ دـيـصـنـاـ نـشـمـاـ رـقـبـسـ لـخـاـهـ
نـاـهـنـاـ نـمـنـخـتـمـاـ سـفـكـلـاـ رـإـ تـفـلـتـكـلـاـ بـلـبـعـالـ مـنـهـ
رـقـلـعـتـ لـهـ رـلـهـ دـكـلـسـقـلـاـ تـيـلـاـعـاـ نـيـعـلـعـاـ دـنـسـيـشـاـ
قـبـلـهـمـاـ قـمـحـالـهـ : بـلـتـلـاـ يـجـلـخـاـ رـولـخـمـابـ
رـلـهـ رـلـهـ شـلـنـاـ تـمـلـعـ دـلـخـلـاـ جـصـهـ دـفـكـلـخـلـاـ
دـهـانـهـ هـيـبـهـتـ يـفـ هـيـسـتـ بـهـلـنـعـاـ مـنـهـ وـيـمـجـهـ دـفـكـلـخـلـاـ
دـاـيـاـ يـفـ سـيـيـهـ بـبـعـقـقـهـ دـقـبـكـلـاـ رـهـ سـهـنـاـ
رـلـهـ سـقـنـسـ قـسـاـكـلـاـ مـنـهـ يـفـ دـلـهـ يـقـلـنـاـ رـلـيـهـتـهـ
دـنـاـهـيـاـ لـيـلـهـمـاـ سـفـكـلـخـلـاـ : يـهـ لـهـنـهـ بـهـلـنـهـ
عـلـلـسـقـلـاـ تـلـنـاـهـنـهـ دـهـانـهـكـلـاـعـ دـنـاـهـنـاـ

فَلَعْنَاحُ:

دِنْهَنْ يَأْرِيْ رَاهِنْ مَاهِنْ تَقِيسِلْسَا تَبْتَدِيْ فَكَلْغَا
لَمَحْ دِنْهَنْ دَلْجَعْ يِفْ لُونْ لَقَا يِهَعْتَهْ تَلْحَمْهْ يِبْتَعِيْهْ
لَبْقَهْ نَهْ مَلَهْ لَبْتَهْ نَحْمِيْ كَأْ لَهُمْ لَوْبَهْ هَمْ لَحْشِيْهْ هَنْ
لُونْ لَقَا وَقْتَهْ هِيَبْهَتْ يِفْ وَغْنَتْ خَلَاءْ نَهْ مَلَهْ لَمَهْ بِنْ لَقَا
دِيْصَمَا نَهْ رِسَا حَنْ ثَلَكْ دَهْ لَخْتَنَا قَفَا مَسَهْ
فَمَقْهَا لَبْقَهْ ةَسْلَبِهِ رَهَنْ تَأْرِيْ رَاهِنْ مَاهِنْ هَجْهَتَا
لَخْنَا مَهْ رَبْلَهْ كَهْنَلْهَا تَبْلِهِسَمَا نَهْصَنَا يِلْهَهْ

ریتال فه مهأ ئینا هملا رەھىھنلا منه عە ئى دلويھ
بىيڭىزلا يىنىتىي لە ئەپەھە ئېقىن لەكشىي دىلمۇعا
ئەلمەنە ئەۋەق يېڭىزلا دىلمۇعا ئەۋەق لىنيد يېقىن اغا
ئەما نە دايتىدا دەنلىنجا نە دىن بىچ يېڭىزلا سالىھە نە
تەكمىھە ئېقىع داداھە ئىل دەنەن غالابا ئەمە دەتكىغا
يېڭىزلا دىلتىلا يېقىع مەھە لەلىتىدىل يېڭىزلا دىلمۇعا
انە نە دېيىزلا ئېقىن يىنىتى ئە دىلمۇعا يىسىقىتا
منە رەھىھما يەلىتىدىل يېقىتىلا يېقىن كا ئەلەنەملا
. ئېلىتىمىلا رەھىھنلا

لهم خناع له پیسقت خسالاً منه لامسته يه غالباً بالقلب
يشلاً عتة لا لهنبل يقى تصلبلاً نإف دلبندهلاً نيد يه
قصها نأ ثللنه دلخخت ها بیسته عه لخن قهجه نه
ةله يهه درفانهلاً ملد نه لنيساً سخت عه سفالخغا
لوهند بعيء دنپیلیخشتا نینلخفا رهأ را عنست له
ييه - لخن قهجه لهنأ يهأ دنخناً هاروهانه لمبصه
قف دنخناً نه بـ تقو عه سعتبره عه - رخ غلباً
نمـه نه گلخه انه درخـا را تعبـه نه سافتـه
قـيمـکـهـ تـلـمـسـ رـاحـشـ رـلـهـ يـثـلـهـ سـفـلـخـاـ قـصـهاـ
له پـیـسـقـ رـاـ دـلـتـهـ يـتـلـاـ مـسـلـخـاـ تـعـیـلـهـ رـاـ بـقـاـ
هـاـ سـعـبـتـ تـلـسـهـ لـهـأـ تـلـخـعـاتـهـاـ دـاـ يـلـغـهـ لـحـنـ
دنـخـناـ سـفـاهـهـ وـلـهـيـهـ لـاـ عـقـ دـنـخـناـ يـهـجـهـ نـهـ بـ تـقـتـهـ
تـفـاهـهـ يـشـلـاـ لـمـعـاـ رـاهـاـ دـلـشـاـ سـفـلـخـاـ قـصـهاـ رـلـهـ
دنـخـناـ پـیـسـقـ رـلـهـ خـلـاـ لـهـاـ لـشـاـ رـلـهـ.
سـحلـهـ رـلـهـ هـنـاـهـيـهـ قـصـهاـ لـيـحـشـ يـهـ دـلـلـشـاـ سـعـتـهـ
تاـوـلـمـیـکـاـ تـانـ رـاـ مـلـلـاـ دـقـیـنـهـلـاـ مـسـحـالـهـ قـهـعـتـهـ
رـعـنـیـلـاـ قـهـسـجـهـلاـ قـیـدـکـلـبـاـ تـلـصـیـلـهـنـیـلـاـ دـقـیـهـهـاـ
قـهـنـتـخـمـاـ دـقـنـهـمـتـمـاـ قـیـصـقـاـ لـمـجـاـ دـنـیـمـلـخـمـاـ
دـلـمـجـاـ نـیـبـ لـجـبـاـهـاـ نـهـ دـلـنـغـتـسـکـاـ وـهـ تـادـلـیـکـاـلـبـ

رَفِلَا هُنْ قَلْمَنْكَلَا هُنْ يَبْجَنْتَانْ بِيَعْقَنْتَانْ عَشْنَيْرَغْنَا
تَكَلَّمَتْ دِبْعَشَا قَمْتَ) : بِهِسَالا مَتَّمَتْ لَا رِيغْنَا
- تَمْنَنْكَلَا - نَأْقَلَا دَدَهْ - نِيمَلَهَا بَجَهْ - تَنِينَهَ
وَمَكَلَهْ بِيَهَا وَقَاهَا لَهَسَنْ بَنْبَتَهْ (لَهَيَخْ
يَهَهْ " قَبِيَسَا " تَبَنْ أَعْبَهْ دِبِيَغْتَارَهْ مَالَسَحَا
دَلَهَمَهْ قَيَهَهْ دَقْبَلَهَهْ تَسْتَدَّا لَقَهْ نَدَهْ تَنِينَهَ
نَدَهْ بَيْعَتْهَهْ رِيغْنَا سَعَالَبْ يَشَبَّهْ دَلَفَسَهْ تَمِيسَهْ
دَلَهَنَصَأْ لَهَنَهْ حَسَمَيَا سَعَالَهْ نَبَيَهْ دَرْفَلَا
لَهَسَبَهْ (لَهَلَقِيَ أَنَّهْ لَهَسَلَفَهْ يَتَلَيَ لَهَسَدَهْ دَهْمَفَ)
رِيغْنَا لَهَمَكَلَا سَلَفَهْ لَهَنَتَتَهْ لَهَنَقَهْ مَهْ يَهْ دَلَشَلَا
يَهْ لَهَهْ قَلْمَنْيَهْ لَهَيَبَهْ نَخْلَيَهْ سَفَهْ رَلَهْ يَتَلَيَسَهْ
يَهْ لَهَنَيَهْ مَاهِيَنْكَلَا سَلَفَلَهَهْ مَهْ نَأْ لَهَهْ دَرْلَفَكَلَا
ةَيَسَقَهَا دَمَاهَهْ نَنَدَهْ دَلَنَهَا مَيَهْ حَنَسَتْ رِيغْنَا سَفَلَكَلَا
لَهَلَكَهْ لَهَلَكَهْ رِيغْنَا دَهَسَكَلَا سَفَلَهَا مَهَهْ يَلَهَتِيَهْ
نَمَهْ مَهْ دَهَنِيَهْ دَهَنِيَهْ دَهَنَهْ دَهَنَهْ دَهَنَهْ دَهَنَهْ دَهَنَهْ
يَهْ بَسَعَا لَهَنَهْ شَصِيَهْ يَتَلَيَسَكَلَا قَبِيَعَالَا قَهْتَلَا
دَهَنَلَهَا سَعَنَهَا نَهْ نَخْيِنَهَا رِيَهْ اَهَلَهَهْ تَقَهْ
دَيَيَهَا نَبَهَلَهَهْ دَهَنَتَهْ قَهْ مَهْ زَهَلَلَهَهْ دَهَنَتَهْ
يَهْ قَلَلَهَهْ مَهْ نَهْ بَتِيَهْ نَيَنَهَا دَنَيَهَا دَلَكَسَهْ
لَهَلَبَقاً دَهَهْ مَوْعِمَيَهْ قَهَلَكَلَا دَلَاهَهْ دَرْبَعَا قَلِيلَهْ
بِيَعْغَنَهَا قَلَصَهْ رِيَهْ سَامِسَهَا دَهِيلَهْ سَهَنَهَا وَقَاعَهَا
هَمَلَا دَهَهْ لَغَبَتَهْ مَهْلِيَهْ دَفَلَهَهَا قَيَاهَهْ يَهْ لَهَنَتَهَا
لَيَيَقَنَهَا يَهَلَهَا عَلَلَهَهْ لَهْ يَهْ مَلَفَكَنَهْ رِيغْنَا.
سَهَلَنَهَا رِيَهْ قَلَلَهَهْ مَهْ رَلَهْ " تَنِينَيَهْ " قَلَلَهَهْ لَقَهْ
رِيَهْ يَنْعَقَتْ رِيَهْ دَهَنَتَهَهْ لَهَيَسَهَا رَهَنَلَا قَهَهَهَا
نَخَمَاهَهْ رَفَشَتْ تَادَلَنَهَهْ يَقَانَهْ دَهَهْ بَوْهَهْ رَهَنَهَا
قَبَنَهَا مَهْ رَقَبَيَهْ نَاهَنَهَا . سَيَنَهَا رَهَنَهَا يَهْ قَيَيَهْ
نَهْ بَيَنَهَا بَيَغَتْهَهْ لَهْ لَيَشَلَفَهْ دَهَنَهَا مَهَهَا رَهَنَهَا رِيَهْ كَلَا

﴿كُلَّمَا لَتَّهُ دَتْلَعْبَلًا رِيفَ يَنْأِيْمَالًا رِحْنَانًا سَلْنَهُ
 ثَلَّيْنَ اْيَنْغَالًا نَخَانَ دَتَّا لِهِشَالًا هُوَ بِسَلَنَهَا هُوَ فَكَلَغَا
 كَفَ دَرَنَغَلَا تَلْبَتَعَا نَيِّبَ نَهَمَنَ حَمَمَ تَلَبَّثَ رَعَقَةً
 (٤) يَلَاهَ بِيَيِّغَ هُوَ سَمَلَهُ نَهَمَ لَهِيدَ أَلْيَيَهُ لَهَ مَلْمَشَيَهُ
 نَانْغَالًا:

نیتله ریا دبعاً نلسا یف "نامعاً" تمله و یه
ة لاما بنه نیس یف دلخ "نند" لمه نینفانغه
دنخاً تملکاً یه مولخا یه ناعم ریا - نند - ریا کا
نلتلما شایسته ده کار سحقا ریا "لخ" لیست
یف لخیا نلحیشت لمح "نعمما" ریه لموتلا، یف
لند نعیه نجیا میشاند "لخ" ده دشکار مسها
لنخه لخ نعیه نعیه نعیه بدللمه لخه: لنخه
بلخه تند ... رخه رخه: نخه: نخه:
نخه . میا! هتف سه ها هشخه ریا اندا هنخه
هنخه هنخه دهنخه دهنخه: هنخه لخ هنخه بلخه
ریلیخا لاله . ریتمما نه تقشه دسام ریعمه
اهابا! دهنخه ایا! قیمعه هنخه لینیعت بلخه تند
نخه هنخه لخه ریسمه دهی تله هنخه دسام
ریعنیه: (؟) لینیعت ریعنیه بلخه

تلميظاً تقدّم محمد "هذلوبن اعنان" شاهد هبأ سفيه
رأته وهو يصلي رحمة رب العالمين في مسجد
المسجد قهقاً مهوماً يرثى فتح ولعما افتتحه رب
المساجد بـ"هذلوبن اعنان" أنه رب وـ^(٥) مفتاح
هذا معلم بـ"هذلوبن اعنان" ملخص فيه سفيه هب دوري
هذا فـ"هذلوبن اعنان" معلم رب معلم هب لـ"هذلوبن
تسبيخاً تقدّم - قياماً بـ"هذلوبن اعنان" لـ"هذلوبن اعنان" حمسي
ـ^(٦) هب لـ"هذلوبن اعنان" بـ"هذلوبن اعنان" زبه

أيّـة - ثـيـعـشـا رـبـهـمـنـا يـفـ - نـاـهـنـعـاـ لـمـهـا عـقاـ
لـثـيـعـهـ لـمـيـعـهـ نـيـبـيـغـالـ بـعـاـ نـيـسـاـ لـبـقـهـ نـهـ
لـيـعـاـ لـتـهـفـلـمـ دـهـ تـمـيـهـ لـاـ لـشـلـهـ نـاـهـنـعـاـ مـهـ لـبـتـدـلـاـ
هـ مـاهـهـ مـاـ طـلـلـاـ بـيـبـلـاـ رـحـنـاـ لـيـلـصـتـرـاـ لـثـيـشـ وـقـيـهـ كـاـ
لـثـيـفـ اـعـنـ هـلـجـتـ لـمـ رـحـنـاـ رـاـ مـهـنـ جـلـتـهـ خـيـلـهـ يـهـ
لـثـيـعـهـ رـلـدـ نـخـاـ دـرـحـنـالـ تـلـحـيـصـمـاـ رـعـنـكـاـ تـلـبـتـعـاـ
لـثـيـفـهـ رـحـنـاـ وـقـتـيـرـنـاـ "نـاـهـنـعـاـ سـيـاـقـكـلـعـاـ" بـيـعـتـ
لـثـيـصـ : بـيـبـلـاـ رـلـمـعـاـ رـلـدـ رـاـيـيـ حـسـاـ بـجـهـ وـهـنـهـ قـيـسـهـ
نـهـ عـاـبـاـ لـسـهـ عـقاـ دـهـ بـلـاـ مـدـلـتـنـاـ لـسـجـيـمـ دـهـتـيـهـهـ
دـيـقـعـتـاـ لـغـالـبـ رـحـنـالـ دـتـقـكـلـتـ تـصـنـخـاـ دـيـنـجـبـ ثـلـانـ
لـقـحـلـبـ دـلـخـاـ دـرـحـنـاـ قـلـمـدـ رـاـ لـخـمـهـ دـنـاـ
. (8) تـجـبـلـشـتـمـاـ هـتـاـ مـهـمـ هـثـلـوـيـلـاـ تـنـخـمـلـخـهـ

تلبتعالا بحلنده نه موه بمحنه نامنعاكه لنھ نه
تلبتعالا رئاً مه رب دنيا شاء لوتافصلعه تبيحنا
حلانبي لمب تبيحنا تقيقاً خالد رئاً تبيخفها تبيحنا
دليلهون لسلفة هنها فنيلاس تحفله نعنخه نه
نه رئاً لهونه رامختا ان حمي ريتا باميلها رئاً عشري
تبيجعه - تيسلسسا سفاله نامنعا ان شلان بحنا
دنه لقاله رحنا نيب لحبة - تيمسلته تيملوفا
وھ راملعتا في ليثا بجا لسلفة نامنعا عجي ثيصب
ونه مكته تيالفتا رققت نا ن، منحنا وحيست لوبيه
منحنا هند بيسي كالمست ملبتطلب ريتا... دملتمته
لبيه لثنا تحفله لابن لحله في قاتلما تدقمه قبلها
سبقيه هنا دا بيسحة ن هي عنة نامنعا نا وحيصه
ها له رله تلالصها ها رحنا واتصاله لهونلجمب تلالصها
نعمما نه بيئها لمصي نامنعاكه دنحنا حلقي

دَهْوَفَا اَنَّهُ نَمَّهُ لِقَلْكَلَةِ دِرْحَمًا يَمْصِي بِهِنَّا لِجَمِيعِهِنَّا
رَلَهُ لِلْحَيَا نَامِنَعًا وَلَمَّا يَقْبِي نَاهِيَّهُ سَاعَيَّا نَلِفَ
نَمَّهُ دِرْحَمًا مَالِعَهُ وَيَسْتَخِي لِصَبِحَهُ مَلِبَتِلَبَ دَهْمَالَهُ
بَتَلَحَّا لِحَفَّا رَلَهُ سَفَقَهُّا نَزَلَقَا وَيَلْعَبِسُهُ مَلَكَهُ
دِنْ مَهْنَمَالَبَ نَامِنَعًا تَلَقَّلَهُ وَلَخِيَّتِسَا فَيِّهِ نَدَهُ
قَيِّفَهُهُ قَلِيلَهُ نَمَّاعَهُ قَلِيلَهُ سَيَا نَامِنَعَلَهُ
قَيِّالَغَهُ ثَلَفَا سَلَسَأَا يَلِيَّهُنَّ لَقَنَهُهُ رَلَهُ لَهَنَابَهُ
يَسَا يَهِيَّهُنَّا لِتَفَمَّا لَنْخَيَا هَهُ دِرْحَمَا (١١) دِرْحَمَا
رِيَفِيَسَلَامَ دَهْوَنَتَهُ دَهْلَعَشَرِيَّهُ قَمَعَنَاهُ دِرْحَمَا نَامِنَعَا
رَفَشَ لَحِسَتَهُ دَهْيَدَلَعَتَهُ سَلَقَهُبَعَ دَهْتَنَمَهُ مَنِيَّالَهُ
قَقَتِيَّهُبَعَ دَهْبَيِّهِ بَنَّا حَسِبَلَخَتَهُ قَيِّهِنَبَهَا دَهْلَبِسَتَهُ
قَيِّشَلَبَهَا مَكَحَلَقَهُ سَفَحَتَهُ دَهْلَجَسَنَاهُ دِرْحَمَا قَلِستَهُ
دِنَامِنَعَا هَهُ دِرْحَمَلَفَلَهُ نَمَّهُ دَهْشَلَبَهَا يَرِخَهُ
هَهُ قَلَانَغَهُ تَلَقَّلَهُ لَهُونَيَّهُ دِرْحَمَا هَهُ نَامِنَعَاهُ
هَهُ قَلَيَّنَيَّعَتَهُ تَلَقَّلَهُ هَهُ دَهْيَسَلَحَنَاهُ قَيِّابَهُ نَمَّهُ
عَقَابَهُ دَهْهَيَّهُ هَهُ قَيِّثَنَبَهُ هَهُ قَيِّلَهُ تَلَقَّلَهُ هَهُ دَهْيَيَّصَيَا
جَلَبَهَا تَلَقَّلَهُ نَمِنَهُ قَيِّسَلَسَأَا تَلَقَّلَهُ "نَامِنَعَا اَذَدَهُ
نَدَهُ تَسَعَتَهُ اَنَّ لَهُمَّ كَلَبَ وَجِبَاهُ دِرْحَمَا يَجِيتَنَتَسَكَاهُ
رَهْمَهُنَّا قَيِّعَشَنَهُ لَتَشِعَّهُ نَامِنَعَا قَيِّعَشَهُ
(١٢) نَامِنَعَا عَبِيَّشَنَهُ بَعَمَاهُ

هـ تـيـفـاـنـهـ لـفـتـهـ مـعـ دـهـ لـاـ لـتـهـ نـاـ هـنـعـاـ خـبـاـهـ نـهـ لـمـعـاـ
كـهـاـقـهـ أـنـدـهـ قـيـقـاـ حـلـاـهـ قـلـعـتـسـاـ يـفـ تـيـفـعـمـاـ
يـهـ لـمـعـاـ قـيـاـلـاـ تـنـلـهـ لـهـ أـيـئـحـ دـلـقـيـسـ بـيـحـتـهـ
نـهـ ثـلـانـهـ لـهـ لـبـتـهـ نـحـمـيـهـ أـ دـهـاـهـنـهـ لـيـهـأـتـ جـتـلـهـ
(٤١) قـلـخـاـ

شیعماً عشاً بعنیه د(٢١) چهاراً حد نلت به هم
و بحلفه ده بیحفله نایمه نک رخنه هنار لک ن افتعل
دی به لم نیهلغا قیمعه نه شیعماً ن الحم کلاب
دوانه ن حمی ریالتابه ده بیحفله قیمعه نه شیعماً
لوتیانه ها دلس همچن لوفته بیه فه نیهلغا شک
تلعبه ها دالحداً ته بید خلحفته تلمج لوفته بیه
سماها لمعلا یه بمحمنه ته بید خلحفته
لهی همی ریتا قیالجها رسپلا نتسا، ویلختس شلابه
ولتفما هوفه بیهنا رنعمه هوفه یه میهنا دن افتعل
لنبن جی ریثلا بمحنملا هه رحننا ریا بیه چلن ریثلا
هعن لنب قلصی لقمش قابه لنیه شعیه هیبا
ده بمعتمه تلیثیه ریا ن افتعله قیمه وجیهه ده بیحفله
یه فنا افتعله لوبعلی ریتا قلیله ها شک لهن بیا لعا
ده بیحفله ریمسی ریثلا «هوفه شیعماً ری عشاً رحننا
بید دهی سلتتا قییحتنا لهدا همایا قلغیه لهنیعیه
لایفسا رکد ده مکد دیه لخاله ریلخاماً لوتلقویس
د(٢٠) بیحفله ده بخت ریثلا دیلختها.

نیکه نه لئاقت ریتا تپیا لا تپیا نامنعا
ریتا تپیا میال هفخه لهه نه دریختا نیما وفاها
دخت قناع دلسته^(۱) نه بینه هنڑه دا یقا لعنه هبخت
نامنعا دهنخا سهم د بتدب رهنا راه امتعه
لهونه ده سفله به نامنعا لخلاقه وہ ده سلحد
ترنے هنعا نی^(۲) نیمعتاله سفحه ده لصیکا ده دا خیلا
لولمیتا شصلیا لوپیتا سفقی ریتا لاصحه ریا یه
لوبیجا ته له تلب سفله حتسا سحقه له قلمتتبه
تپیا اتنا له سحله تپیا لا له تلاق ملحنم
تپیا ملسا نهت ریتا سحلنعا نه "نامنعا ن له لمامه
تمقیم هتلحدا هنیالیمه دیه مھلسه د^(۳) دچیکا رهنا

فَبِيَسَا نَاهِيَا يَعْتَشَا نَتَمَلَا لَتَسَا، يَفِ لَنِيَافِ دَتِينَه
بِحَمْنَاعَا "أَنْهُ لِيلَثِ يَفِ حَمْغَا لَنِيَاتِا نَسِلَفَا ه
بِحَلِسْتِيَ يَسِلِسَا وَلَنَفِهِ تَبَاثِمِ بَتَنِيَ يَهْنَا لَيَثَاجِيَا
لَقِيمَعَا لَحَنَا لَاهَدْ رِيَا وَمَالَلَا^(٢)
نَامَنَعَا مَيِّلِيَا تَفِيلَنَهَا نَهِ شِيَصَا لَأَبِيَاءِ
لَهِ شِلَّا رَقْلَةَ لَهِلَّبِهَا: (نَسِلَفَا فَبِيَسَا) نَاهِيَا
هَسَفِ رِلَهِ رَجَلِيِّيَ لَهِ نَلَهِسِ نَزِلَّا نَلَّا دَنِ شِمَلَه
لَمَوْ؟ فَبِيَسَا نَهِ رَهَةَ: بَلَهِ نَهِ خَلِسَّا نَهِ أَعَدَه
فَبِيَسِهِ هَأْ بَحْلَشَا فَبِيَسِهِ يَهِ لَهَهِ؟ لَهِ نَسِلَفَا قَلَّكَه
مَنَهِ نِإِ؟ تَفَهَهِ يَهِ نَهِ لَهَسَّا كَلَّهِ إِلَّهَمَ؟ نَسِلَفَا
لِيَصِهِ دَقَمَعَتِي قَاتِلَا قِيَسِهِ لَعِجَتِي لَحَفَّا نَهِ خَلِبِلَّا
قَتِيسِهِ مَلَهِ نَامَنَعَا لَهِلَّا لَحَنَا رِلَهِ لَسَّا نَزِلَّا
رِفِيَبِ لَيَفَّا مَهَهِ نَحَنَا رَقِيسِهِ دَسَّهِ رِنَعِهِ رِلَه
تَكَالِهِلَّسَّا مَنَهِ نَهِ خَلَّا رَلَهِ دَنِسَلَّا هِيَسَا مَنَهِ
وَلَحَسَّيِ ما لَهِ رَهَبَا رِفِيَهَلَهِيَهِ لَمَعَتِ خَلِسَّا نَلَّا
لَحَنَّمَهِ وَلَخَنَّفَهِ نَهِ مَهَلَّتَهِ لَهَا دَهِ رَهَبَا نَخَّا
بَفَلَشَتِيَهَا مَهَشَّا نَهِ لَهَلَّهِ دَتِ كَالَّا.

بـهـنـ عـقـهـ دـقـيـسـلـسـ لـهـاـ نـاـ هـنـعـاـ تـلـنـ مـهـ حـوـفـاـ كـلـيـسـتـهـ
لـاـ كـلـاـهـتـلـيـ قـتـسـهـ تـلـكـ رـلـاـ حـمـيـسـقـتـاـ نـاـ هـنـعـاـ هـسـاـ،ـ
هـنـلـنـ مـهـ يـنـثـلـاـ دـبـيـحـتـلـاـ شـيـهـ نـهـ نـاـ هـنـعـاـ تـلـنـ مـهـ
دـقـلـاـلـاـ شـيـهـ نـهـ هـنـلـنـ مـهـ شـلـلـاـلـاـ دـفـنـاـلـاـ شـيـهـ نـهـ
يـشـيـهـ دـنـحـاـلـاـ نـيـبـعـرـهـ لـمـعـيـسـيـنـاـ نـاـ هـنـعـاـ
لـهـخـاـ رـهـمـهـ نـهـ نـيـبـيـتـ رـلـاـ لـعـبـيـ لـمـ دـهـيـاـ⁽⁵⁾
لـوـسـنـقـتـقـهـ بـهـ نـاـ هـنـعـاـ يـفـ سـفـنـاـلـاـ لـهـ لـمـ
لـدـلـقـةـ قـيـلـمـدـ قـلـاضـاـ لـعـبـيـ قـقـلـهـاـ نـاـ هـنـعـاـ قـعـيـلـهـ
نـاـ هـنـدـ رـلـاـ لـهـنـاـلـاـ نـهـ دـنـبـاـ دـيـ قـلـنـمـاـ وـهـ لـسـاـفـهـ
قـبـيـسـاـ)ـ نـيـتـمـلـهـ نـهـ نـهـتـيـهـ وـجـنـ بـيـنـعـلـ بـنـاهـيـهـ
وـهـ بـيـسـ بـفـهـ أـتـيـهـ نـهـ قـبـيـسـاـ قـلـصـهـ مـهـ دـ(ـ بـيـلـفـاـمـ

نَا مَعْلَمٌ لِتَعْلَمَنِهِ نَمَّهُ (سَلَفًا تَبِيَّنًا لِنَمَّهِ) مَنْ تَقَرَّ
رَقْلَةً يَتَّا مَلَكُسًا نَمَّهُ يَتَّعَلَّمُ رِدْحَنْسِيَّ لِيَلْحَأْ أَيْشَهُ
دَهْ يَسْمَعُ بَسَّا اَنَّهُ يَأْمَدُ يَقْلَمَنَاهُنَّ يَفْ قَلْمَجُ
دَهْ تَبِيَّنًا مَنَهُ لَكَشَهُ يَبْصَنَا تَلَامِصَهُ يَفْ بَلِيسَّا رِسْبَيَّهُ
تَلَامِصَهُ عَنْهُ دَلِيشَنْ تَبِيَّنَهُ مَلَكَهُ دَلِسْفَهُ كَاهَهُ
نَأْ لَهْلَسَدَ نَمَّهُ تَبِيَّنًا مَنَهُ دَنَهُ تَفْعَهُ رَبَّا يَأْمَدَهُ
يَفْ تَلَبَّثَلَا تَفْسَهُ كَالَّتَمَّ لَا لَهْلَبَ لَنَا وَسْخَتَنَهُ
قَلَّتَهُ دَيْنَهُ لَبَ لَيْلَهُ قَلَّتَهُ يَفْ دَقَّبَجَتَهُ تَلَامِصَهُ
تَلَاثَلَيْهُ دَتَّلَاهَتَ لَهِبَتَهُ تَبِيَّنَهُ يَتَّا تَبِيَّنَهُ رَبَّهُ
دَنَمِيَّا تَكَّسَهُ قَمَهُ دَهِيَّسَالَهُ لَنِيَهُ دَبَعَشَّا قَلَّتَهُ
دَهَ تَبِيَّنَهَا تَبِيَّنَهَا حَتَّلَفَهُ قَمَهُ دَقَّهَ لَخَمَّا نَلَهُ قَلَّتَهُ
يَفْ تَلَبَّثَلَا أَبَبِيَّهُ سَفَنَا لَهَقَتَهَا سَلَفَا نَأْ نَيَهُ يَفْ
تَهَا يَغْتَمَّا وَيَجْعَلُهُ وَمَهُ عَلَلَقَّا وَيَجْعَلُهُ

شلب بیعت گے رکھ نیہ لعناء نا جنتی انجھ
لہتیلے یہ لمحت قیچھا مہیس نیلا، تملختا نہ کہ لب
ڈال دبیں (۱۵) قیچھا ملیپا اون قید لمبا جا قیقکدا لمیغ
وائخت سب لجھے و جن نا یہیلا نا مند ریا لخنا
دق پالغملا لهنہ ڈاعتمہ تکلاں ما سفلحعاہ دفعھا
پیلغتلا مہ سفلحعاہ انجھ نہ رائیست ریا لنھیقی انجھ
رس لفلا ییخ رخما دیش تبیساا رله رنعمبا دی پیغا دیا
ل جاتھما قمٹ نیا رامقا ن حمی نا یہیلا لمٹیع
تکلاں نیا دس لفلا تبیساا نیب لینابھے کلھا فتھ
ر چلش نہ بیعتا ری ہولنا نا تھکا رکھ ہا ما
قمٹ نیا ہتھیسے رس لفلا نیب ب قلا تناقل کھڑے تھا
۔ (۱۶) ڈال لغه کا زنا تھقا

رس لفلاع تبیسالا - ن اییلا ن اهند و مه رخاً تدقق و
وی قل تنا بقی میزیب ن ا لهالکه ن مه لخان -
و مه لاما تمعینه ن مه (رس لفلاع) بیشتر و (تبیسالا)

مَقْسَهُ لِهِ وَيَعْتَقِهُ ؟ بِالْعَفْلَامَا يَبْيَثُتُهُ رَدْلَفَا يَبْيَقَهُ يَنْخَتِقَ
تَكْيَلَنَعَا رَلَهُ سَأِيَّ تَبِيَعَا تَخْكَلَبَا رَهَنَهُ لَمَهُ يَبْيَثُتَنَا
جَهَهُ دَهَوَا جَهَهُ هَنَلِيَّ يَرَنَا نَهَمَقِيَّ مَهَنَلَهُ "وَلَمْتَهُ لَهُ" (٤٢)
مَهَنَلَنَيْعِيَّ مَهَنَلَمَوْيِ لَعِيمَهُ لَنَلَهُ زَاهَهُ دَنَحَهُ هَنَلِيَّ
رَنَعَمَ تَنَعِيَّهَلَهُ دَهَنَعَهُهُ رَنَعَمَهُ تَلَيِّعَهُ تَبِيَسَهَا" (٤٣)
هَهُ بَصَمَاهُ دَبَصَمَاهُ تَلَاعَفَهُ تَبِيَسَالَهُ دَهَنَهُهُمَاهَا
هَيَّنَتَهُ تَقِيَّهَنَلَهُ دَنَلَفَاهُ يَبِيَّهُهُ رَسِيَّاهُ رَدَلَفَاهُ
هَيَّهُ دَهَتِيَّهُهُ رَسِلَفَاهُ : نَهَنَعَا نَهَمَيَّهُ نَأْ قَسَنَاهَا اَنَهُ
يَيْمَنَهَا تَبِقَلَعَمَا لَأْ رَيَّا شَلَعَا يَيْمَنَهَا نَهُ رَاهَهُ
هَيَّهُ قَبَهُ جَلَبَهُ نَهَنَعَا نَهَنَلَهُ دَهَتِيَّهُهُ رَسِلَفَاهُ لَهَفَهُ
لَيَا تَبِيَسَالَهُ تَكْيَلَنَعَا هَبَعَهُهُ دَنَلَفَاهُ يَبْيَثُهُهُ تَبِيَسَهَا
بَيَّهُ بَلَفَاهُ نَهُ بَيَّقَاهُ دَبَلَفَاهُ نَهُ تَبِيَّهُ لَهُنَأْ تَنَلَهُ
بَلَفَاهُ نَبِيَّهُلَهُمَاهُ كَاهُ لَهَنَهُ رَفَنَلَهُهُ دَنَلَسَلَاهُ نَهُهُ
بَلَهُنَأْهُلَهُنَأْهُ دَنَلَسَلَاهُ نَلَسَلَاهُ.

ن^{۱۳} گا بـمـلـقـهـ نـهـ بـيـلـنـ سـلـفـاـ بـيـضـلـتـ يـفـ نـجـيـ مـاءـ
يـلـنـاـ ثـلـانـ رـأـلـتـ دـلـخـتـرـاـ مـ دـلـخـتـرـاـ خـلـاـ،ـ
دـفـيـشـتـسـتـ لـبـصـهـ يـدـعـتـسـتـ قـبـيـصـاـ نـأـ ثـلـانـ دـلـخـتـرـاـ
مـ حـنـ وـقـعـ اـنـ رـتـسـ بـهـنـ لـحـ دـلـيـفـ بـهـنـ وـ لـمـسـاـ
دـلـخـتـرـاـ تـلـكـ نـهـ رـفـشـاـ عـقـ نـلـحـ وـ مـسـاـ يـفـ
مـلـعـتـ حـاـ لـهـ مـلـدـ لـوـلـلـهـ يـفـ قـعـاـ رـأـاـ سـفـاـ.
(۱۴)

دـهـنـهـاـ نـهـ اـيـعـبـ مـتـنـاـ نـهـ حـمـيـ لـاـ نـهـنـعـاـ قـدـاـقـ نـهـ
نـهـ حـنـهـاـ مـوـفـاـ وـلـتـصـنـ صـنـهـ دـهـيـابـ لـهـنـيـبـ تـقـلـعـاـ ئـاـ
لـهـشـيـبـ نـهـنـعـاـلـهـ دـلـنـيـاـ حـيـصـهـ سـجـعـاـ دـنـهـنـعـاـ مـوـفـ
نـسـجـنـهـ مـلـكـهـ نـمـفـ دـهـمـوـفـ رـهـنـهـاـ رـاـ! رـقـلـهـنـاـ تـلـقـهـ
دـهـفـحـاـ تـلـقـهـ نـهـ رـهـنـهـاـ لـخـنـهـ لـخـنـهـ لـخـنـهـ رـهـنـهـاـ رـخـبـهـ
قـيـعـبـهـ رـاـ! قـقـيـهـ نـهـنـعـاـنـ لـغـهـ مـسـفـ تـقـهـاـ يـغـ
فـقـةـ لـاـ دـهـسـفـ رـهـنـهـاـ نـهـنـعـاـ لـهـ لـبـالـهـ لـهـ وـلـسـتـيـ
هـأـ تـلـلـهـاـ! تـقـلـهـهـ مـنـهـ رـهـ بـعـشـاـ لـيـضـتمـاـ رـيـقـنـهـنـعـاـ

قینع نخال خا را! بلن دمعت لهیان دن بیعتا
خیال مجھ تھیف تھیلا صیارا

۱۲:

لسيش لهجهه لاششي دن امنعا عب ثينيث قيسحة قبتده
 دان ا هلضاف لمد بتللا لوبه بيعي حتنا
 دان ا هشب ييه و دا هشب نلح دا هس هيللا نبي قفما
 نه يه هماد نه رحنا قيمهه رهخت نا هسف رحنا
 سحلنعا منه نه سعاد داعه بالله نه هيللا ره كويه
 نه قه هسحه قه قيسحة قراس دهه هيللا بيشت رهنا
 ره هوما يه اه دتملهه قه محب نبي مللا ره ا بتللا
 (٢٤) تسلخه قه محب هيللا

يـ قـاتـمـاـ هـ نـعـ لـقـالـاـ سـحـمـيـنـ أـ نـحـمـيـهـ هـنـأـ رـلـهـ
سـفـاهـمـاـ دـاهـهـ! رـسـتـنـأـ بـيـخـ نـهـ دـلـمـعـلـاـ يـقـيـصـاـ
عـنـدـ يـهـكـاـ وـهـ لـمـ يـتـنـاـ دـاهـهـ كـلـاـ يـدـأـ مـسـفـ سـفـاهـمـاـ
لـهـ: تـهـيـالـاـ تـغـيـحـاـ دـيـفـ دـاهـهـ كـلـاـ لـكـهـ يـهـنـاـ! نـسـيـبـهـ
يـهـهـأـ تـحـالـلـاـ يـصـعـ رـلـاـ) (dihousse et corouef)
رـسـحـمـيـنـ أـ نـحـمـيـهـ هـنـأـ (يـتـلـيـهـ يـفـ لـعـكـاـ لـمـعـاـ
نـهـ سـفـحـيـاـ وـتـفـيـ اـنـجـهـ دـاهـهـهـ تـمـيـعـخـشـاـ لـخـيـاـ
نـهـ ةـ هـدـهـ هـنـأـ هـ نـعـ لـقـالـاـ بـتـنـاـلـاـ نـبـ دـيـمـنـهـ بـلـيـتـ

لأيّاً رأك هـ متفقاً مع حتى ننسماً و مهجم بـ رـاً و بـها
مـها بـها لـيغـ هـنـقـلـهـ

نامه

مسحن له رس لفافاً تببساً نا هيه داهه! رفه دله
 داهه دهه! رفه داهه دهه!
 دهه دهه .. لتنفع .. لبعه
 .. لمهتلنسه نانيه رفه دمعاً انه باده ههه! لعبي نا
 * *

بینہلہ پیغمبر

لیپچا لپھا ۷۰

نینجا هیتاها رمعا انه یعنی له بین هب دلشنا
یعنی ای قیقاً بسما نایتیع له هم لینجا ای لذ
ق لشنا یف بتغلقا داعه کیا یتیع دلشنا هب رقلعت
نه که هنچ بلکن نه بلک نیاه بیپسا نا تفیلا
کیملا لانتع لبی داعه کیا لعبه انهاه : بلکلا یف
رمعا لها یعنی ای تانا تینجا توجاا دمه کیا انه رله
تروله یتلا هتبیصه دلبیه و تمه بین هب لیخ یه
دلویه چیزه راحب رنگت یتلاه هناهیه ٹالسخه رنخب یف
تبه لم ختبک لخت لهونچا لوصکله رنخب بیغت یتلاه
لها فتشلاا رس لفلا

لهم اصلح لعنة سينا منه شيئاً مغيرها في موهام
شيء شنا يلوك له فلتدا لمياء وبيغتنا رائحة
نسمة مهلاً نسقاً مهلاً دلالة مختلفه بيغتنا
يتنالا لوسف قيملاً لوناً (لبساً) عوه - راهب
ن محن دلابنه نه يفتح في ناهيأ له يختسا
له تلاع لعفته لا قبيحة قبده وليتغل جاعده لا قبح
رائد بيف علاً يرثا ناهيأ تغبيها ولعله قليسوا ند
زنطلاة بخلافات بيغتنا رائحة ، بسالتش

تہم مقدمہ

يعرف دجاجاً هناءاً نه تيمها لفلا تهمها
وغيت سفلته تلابيله دن ابيلا هب ابيه ينلا لضمها
دن ابيه ينلا في ملائمة ينلا وقملا لعبه ها ونقملا بحنا
لحد قله قله قله دلحد دقيقه مشتا خفيفه: لونه
بنجعه بله في مهليه لمد دن ابيه انه هيي هنقي
هيي تلاشت رفعه كا! نه لقا رجله كلف بحنا تافيش
قليسساً ثبنت عيده دهليك وتفه هه لحد قبيحه قلحفه
تلحقه هوفه دهب ثلثيه حيف ثلثيه نه دن بحنا تلبت نه
ناله ناله ناله ناله ناله ناله

لـهـاء رـحـنـاـلـ بـلـخـبـتـهـ تـمـقـمـاـ نـأـ يـنـعـيـ بـهـمـاـ اـنـهـ
دـيـقـلـتـمـاـ بـلـأـ بـنـجـتـهـ تـمـعـمـاـ دـيـبـاـ خـيـابـانـهـ بـهـ تـمـقـلـكـ
نـهـ أـلـأـ قـهـلـيـاـ تـمـعـنـهـ رـحـنـاـ مـالـهـ رـإـاـ بـهـ لـغـثـهـ
لـهـاءـ وـهـ دـهـيـاـ رـامـخـاـ لـبـقـهـ مـقـيـلـهـ دـرـيـختـ تـمـعـمـاـ
دـبـيـحـاـ تـلـفـلـاـ رـفـخـاـ تـلـاـوـسـالـ تـمـقـمـاـ مـسـتـنـأـ
رـجـيـصـمـاـ رـنـعـمـاـ دـبـهـلـسـكـاـ رـفـخـاـ تـلـبـانـجـهـ تـنـعـمـيـعـ
قـسـاـءـ رـإـاـ دـلـتـصـبـ نـفـتـمـقـمـاـ نـأـ رـإـاـ لـسـخـنـهـ اـنـهـ نـهـ
رـحـنـاـ دـهـاءـ لـبـقـهـ تـمـهـمـاـ رـحـنـاـ تـلـبـتـهـ عـلـلـ تـسـلـخـ

يَتَّا (سِلْفَاعَ تَبِيَّصَا) نَاهِيَ قَمَقَهُ وَالْحَنَّ نِيَصَه
لَسْفَتَهُ لَهَبَجَهُ دَسِيدَلَهُ لَفَالَّابِدَهُ يَتَّهَهَهُ لَهَبَتَهُ
تَلَالَاتَهُ ثَلَاثَهُ بَيْنَهُلَهُ سِيسَلَهُ عَلَشَهُ نَهُ
تَغَلَّا رَهَا يَيْشَتَ لَخِيَأَهُ لَبَهُ دَهَلَهُ لَعَمَالَهُ لَخَادَهُ تَيَلَاصَهَا
رَهَهُ مَيَّهَهُ نَاهِيَهَا وَقِيَهُ شِيَهُ دَهَلَيَهُ يَهُ قَمَعَتَسَهَا
دَتَبَاهَشَلَهُ لَخَلَقَتَهَا وَهَهُ يَهَبَنَاهُ بَيَعَنَاهُ أَبَهَهُ
تَلَاعَفَهُ قَلَمَبَهُ نَهُ تَلَاعَفَهُ شَهُ قَمَقَهُهُ لَقَغَتَسَهُ
وَزَيَعَسَهُ زَلَقَهُ طَاهَلَسَهُ تَلَاهُ زَنَاهَهُ

نیب رہا تے تغا ہند کالیکا کا! ناہیں! انہ غصتی!
دنیینا! لوتھقا! دلہتیب یہد آں مابته فقانسہ مسحد
میں! یہا قلختا نا! نہ یہ میش کا سفتہ ٹلنے یفے
کعیبلہ لقف (تمجاہ) کے لخونہ قلختا کا
تمغا تسلی ایف دی مھنٹا! نفایا جنبا عبیدا! شنا
نہ لاحتب! لئتہ لہتی بی میش لوتیبیب قی عشا! تھا! اسا
یخی لتا! یہ مغلات مبتلا! خالص کامکارا! الحشدا!
یتلا! بعلما! ومتجمما! یہ خیا! تغلا! دی فلقان
یہ عصب! قید لمنبی! تلقان! یہ شنا! نہ ای بیعت تسد
مسحد چیقا! عشا! تغا یہ جلت نیف شلٹہ ما! دی بجے
لیا لاش! خیتا! لوتیبیت! رله! ولقبا! خالصہ میخوننا!
رله! کا! قلبنا! وعف،^(۲۵) انہ سندھ رله! رائی! لی بیعت
نامیں! تغا! رله! سفعت! رے! گا! تلمجا! بی
تھیفا! را! تفلیس! کا! دلہنہ قللہبی! یتلا! تلقان! مھا!
نیب! تلقان! دی مھنٹا! دلہنہ! جا! سبق! یتلا!
رقفل! لم دنیی! مھا! لونہ! تمیقلا! نامیں! ری مھنٹا!
لائلسما! تھی مقلا! تیٹا! لی لخنے! نہ! قینہ! نا! تقبصا!
قینہ! ما! قینہ!

لهم إنا فيك لامد يهأنا ماعلمنا نجاها نحمي ائمه نه
ثعثعا في رحمةكما لتعتذر من يتغافل عن نيتهم قبلا ماعلمنا
تفذليها راهن عهتم قيئنها وجاها نجاها ندم حمدهمما نهد
رحيها لمعلا ليجتنناه:

لیس لیساً کل خمہ لاحشت یعنی اماماً نہنالا تلاق تھا ان لم
دھنسے ہب نامنعاً لهنہ ریبلاً نہنالا قسماء ریف
دیبلاً نہنالا قبیلہ ریف لعجلن لیشاجاً لاعلمحمد
کامڈاً ریاً و ماطلا للصلماً رب حلستی لیس لیساً لاتفاقہ
لیلیل مولت مولفہ تھتسا عصہ مقمعلاً نہنالا (۸۲).

نے لفاف تبیسا ناہیں ملحوظ تلاہنے
دھتیمہ اُن اہم نعما رے لشی سے ٹیکاب پر فرنچ لخت
تلانے کعب لنگھو دیسالب ناہیں ملحوظ نہ صحت
نہ شیسالب تسبا متتنغا دھنم قما ڈھانہ کا رکھ
لینپنے نیب ناہیں لامہ یتلا ملحوظا تلانا ملحوظ
سمح نہ نہ ملتی ہنا بجن ناہیں رے لغبہ
ڈھنہ مقتہ ملحوظا ملہ تلانا ملحوظ دیسیحف نیشن
یہ دھنے فہ تلانا ملہ لونہ ملحوظ تسلیجہ
(بالعا) د(یننا) د(عشتا) د(قیصالہ) د(تمنکا)
یہ دھنیلختمہ ملحوظ میست تسلیجہ د(ولقا)
(نیمالہ) د(بھم) د(قینیم تکاھت) د(بیعثہ قہ)
(لفٹہ بھیڑ) د(لیسا بیٹا) د(ن آقا عھم)
(بیش) د(ن لے جوہما بیش) د(ق لمحہا نلھہ)
(نے لفافا قمسیہ)
تلعنہا رکھ ملحوظ تکلیت تلانا ملہ
نہ نہ نہ لامہ د(عشاہ بھما) نہ لامہ: یہ
ملحوظ تکلیت تلعنہا (قینٹا یتائف) د(ایٹا)
ٹیکاب) د(س لفاف تبیسا) یہ سفلھما رکھ
(لیسحہ قلنیت) د(قینٹا)

لله نلتيمسا نلتلمج نيتبيحه نامنه
بيجي مكسيلا بيللا (تيلهنا رته نبيه)
تيلعفلا تلمجابه عاصه بيحة تجلج . (ينكليل)
عصاصه بيحفع دنيه لاح باتللا اهبيحه "نامنبع
رفان ينلاا ولها لا ناح "ليثلا رلا ينغلب ليث نه
بلجا قلعته في ولها لا لكض نه لاصحاع نامنعوا
ليهنت يف بهنه ناح نهناا بهنها نا لجهلا
تلاماابه نهشنه نامنعوا نهبي ميلاده دفه نصما
وقت ما نا دلف سفراة بيست تالمصه 17%

لهم قل عَمَّا سَأَلَنِي رَبِّي فَقُلْ لِعَمَّا سَأَلَنِي
نَهْ نَذَلَهْ يَعْسُوْرَلَهْ مُكَلَّهْ لَنْ يَعْلَمْ دَلَعَهْ بَحْتَهْ
سَفَنْهْ يَعْقَلْهْ مُكَلَّهْ لَنْ لَحَا دَلَنِيَّا رِبْيَانْهْ لَبْ لَيْلَهْ
سَفَنْهْ صَمَالَهْ لَنْ يَعْلَمْ دَلَعَتَهْ يَقْبَلْهْ دَبَخَالَهْ أَحْتَبَهْ
نَمْ : رَلَهْ يَعْقَلَهْ لَنْ يَحْمَلَهْ ظَيْحَقَهْ تَلَيَّا لَكَلَهْ نَهْ
هَا دَلَنِيَّا رِبْيَانْهْ لَبْ لَيْلَهْ نَهْ يَعْلَمْ لَغَفَالَهْ يَعْقَلَهْ
نَمْ هَا دَيْنَهْ لَبْ لَيْلَهْ نَهْ يَعْلَمْ لَعَصَالَهْ يَعْصَمَهْ
دَيْنَهْ لَبْ لَيْلَهْ نَهْ يَعْلَمْ قَلْلَهْ قَلْلَهْ قَلْلَهْ قَلْلَهْ
دَلَنِيَّا نَهْ دَرَسَهْ رِبْيَانْهْ لَبْ لَيْلَهْ نَهْ دَرَسَهْ هَا
ثَلَمَتَصَمَهْ قَنَذَلَهْ تَالَيْقَنَهْ تَالَهْ لَفَهْ

تَلْحِمَةٌ تَلْنَاهُنَّدْ وَيَمْجِدْ نَّا : يَشْبَعَا لَهُمَا لَعْنَهُ
رَهْ مَسْ يَتْلِشَبَّا نَاهُنَّدْ لَوِيفَ سِيَا اَلْبَطْأَ تَمْلَجَ نَاهِيَا
نَاهُنَّدْ مَهُ (نَيْسَرَ لَهْ بَلْتَهَا اَمْبَصَمْ) مَهْ عَمَّا
نَاهِيَا لَيْا لَيْا اَنْتَابَ رَخْوَنَيْ لَهُ دَلْخِيَا يَسِهِمَا يَلْعَفَا
قَلْفَا يَهْلَكَهُ يَشْكَلَبَ يَشِيَّهَا اَنْجَوَ اَلْبَطْأَ لَوِيَّبَهُ
قَلْفَا اَرْمَنْجَبَهُ يَدْلَسَهَا رَسْفَنَهُ بَالْمَهْنَهَا اَرْمَنْجَبَهُ
يَسِهِمَا نَاهُنَّدْ يَرِجَمَهُ يَرِفَهُ بَفْهَهَا خَالِسَهَا
لَيْقَنَسَهُ رَلَهُ يَدْلَسَهَا قَلَهُ رَلَهُ يَشَهَهُ يَدْلَشَبَّا تَغْيِيَبَهُ
لَيْقَنَسَهُ رَلَهُ يَدْلَسَهَا حَسَهُ دَبَّهَا اَمْفَلَقَتَالَهُ يَخْفَهَا
وَلَبَهُ اَنَا دَنِيَّهُ لَهْ يَفِهُ بَهْ عَوْهَا يَيْبَعَتَهُ بَلْتَهَا
لَنْفَتَهُ اَيَّاهُ دَهْ (٤٥) مَهَا لَعْفَ لَوِعَهُ تَبْلِعَهُ تَلْمَجَ نَاهُنَّدْ
يَفِتَّهُ يَتَّهَا عَلْسَقَهَا لَهْ تَلْنَاهُنَّدْ نَاهِيَا شَلَانَهُ لَيْا
تَلْمَجَهُ تَنَاهِ - ةَصَاعَةَ يَسِيَّهَهُ دَلْتَنَسَبَ - نَاهِيَا
سَفَهَهَا لَيْا شَلَانَهُ لَجَبَهُهَا لَهَنَلَهَا اَهَأَ سَفَنَهُ تَيَمَسَهُ
نَلَهُهَا اَنَهُ يَفِهِيَا لَعْنَسَهُ لَهُ اَنَهُ دَلَهُنَّهُ
رَنْعَهُ بَهْ مَتِيَ لَهُمَهُ جَنْبَهُ عَلْسَقَهَا تَلْنَاهُنَّدْ تَنَاهِ لَهَمَّهُ
تَنَاهِ رَاهَهَا اَمْسَلَنَهَا زَيْهُ يَدْلَسَهَا دَهَهُ بَهْ دَهَهُ عَقَدَهُ دَهَهُ
دَهَهُ بَهْ مَتَهَا اَهَهَهَا يَسِهِمَا دَهَهُهَا تَادَلَهَا

نیب لجایا نہ دلختساً وہ تادعیاً کے نتھماً
ریا یعنی تلا قیمساً لجایا رہ دلختاً دلجاً
سحلہ لھا دنہاً ری میثثت دن عمالاً بیت
می عشاً مغلایاً نیساً ری لقاً سشت خینہ تی پی صحت
تیکالاً تکانعنعاً نا یہاً تلخہ تلمع غر

يَعْبُرُ نَمَاءً نَمَاءً دَيْنَقَالَهُ مَهْجَالاً سَعْنَهُ يَهُ دِيْبَجَنَالَهُ
 يَغْفَلُ دَتَاهُمْهُ دَلْبَنَيَا لَهُمْهُ قَيْلَهُ كَا قَيْلَهُ نَلْهُ بَهْلَهُ
 بَالْخَلَهُ بَلْصَالَهُ لَبَلْقَهُ يَفْ بَعْشَلَهُ قَيْلَهُ مَنَهُ بَلْنَهُ
 بَوْ مَنْخَسَلَهُ قَيْلَهُ دَلْحَسَلَهُ

و سبب نه سفشت ئىن تىلا هەت : قىنىيەك تىلا هەت .
يېئەن را ! ئەپىسەقا تىلىشأ عقۇم دەت كىلىپتەلە تىلىيغىتا
دېينەل بىر يەخ قىنىيەما و لەلە ئەلە ! يې ئەن تىلىيغىتا نە
لېيغا يې ئېلىجا ئېيغىت ئەمەل ئەن خىب تىتھى ئېيغىت
هە دەھاسىع رەلسەلە ئەسەلە ئەمەل دەلس نە لەلبىن دەلېت
مەھەلمىسا تىرى ئەن يىن ئەلەلخەش ئەلە ئەلە ئې ئېيغىت
و ئەتنەجىت

لُغْسَالَةُ مُحْمَّدٌ : بِعِمَّالٍ : نِيمَلَهَا بِعِمَّه .
نِسَالَةُ تَهْمَّا يَنْتَعِيْلَهَا دُفْشَالَهُ مُحَمَّدٌ
بِلِيقَه يَفِ دَخِيلَهَا وَلِيسَه دَنْهُمَّا عَلْقَفَه دَيِّشَالَه
كَفَه دَلْسَه كَلَابُ ثَبِيشَالَه نِلَشَمَّالَه ةَلِيَّالَه يَقِهَا
يَيِّشَالَه بَالَّهَا تَهْمَّا ةَعَتَه مَهَه تَهْلَه
كَسَه بَالَّهَه قَبَحَه يَفِ لَفَهَا نِمَه هَيَّاهِ لِشَأْ يَهَنَّاه
تَفَلَّه كَلَابُ تَعَصَّفَه لَهُ وَهَفَهَا وَلَهَمَّا تَيِّنَه دَبَلَه
بِسَخَالَه بِعِمَّه رَهَا .

يَفَ أَبِيهِ أَبِيهِ شَهْلَهِ مِينَ رَلَهْ مَانَنَا يَغَالَا مَهَا
ةِيَسْقَالَهْ دَلَهْ مَصَّهْ بَعَالَهْ لَهْ مَهَدْ تَيَنْسَكَالَا خَيَّلَتْ
يَغَالَا نَلَخُمْ رَوَشْ هَهْ يَيَغَنَّا رَوَشْ نَهْ ثَعَتْ
نَيلَهْ لِيشَالَهْ دَهْ لَمَسَا يَفَهْ نَخَالَا يَفَهْ بَيَغَتْ مَهَفَهْ ثَعَيَ
مَهَفَهْ رَقَاعَهْ دَرَقَلَهْ لَنَالَا بَاهَيَهْ نَيَّتَهْ تَنْجَالَهْ دَفَحَتْ
الَّمَهَادَهْ نَهْ يَيَّثَهْ تَنَالَهْ إِنَاهْ دَفَلَهْ تَنَيَّتَهْ نَاهْ يَنَنَالَا نَهْ
وَلِيسَهَا وَهْ هَلَا سَفَاتَنَا عَقَّهْ فَهْ عَمَهْ يَجَأْ لَهَا مَلَسَهَا
تَأَبِيَغَتَالَهْ نَخَالَا يَفَهْ لَمَهْ مَهَا لَهَلَا مَهَا لَهَلَا سَفَعَيَ كَلَهْ
لَهَلَا يَعَادَهْ دَيَهْ شَبَالَا ثَلَمَسَا يَفَهْ بَيَغَتْهْ تَصَنَّهْ
لَوَلَهَبَهْ ةِيَسْقَالَهْ دَلَهْ يَيَّهْ كَلَكَهْ تَنَالَهْ يَتَالَا بَشَالَهْ
كَدَهْ هَهْ) بَحَلَشَا هَيَالَا يَعَيَهْ يَغَالَا يَيَغَنَّا عَيَّشَهْ
(لَصَهْ مَالَهْ لَانَلَهْ أَقَهْ تَنَانَهْ نَاهْ نَأَقَهْ
ةِيَسَهَا ةِيَسْقَالَهْ يَهْ : نَيَّهْ رَلَهْ بَلَتَالَا اَبَيَعَهْ . حَ
رَفَلَهْ رَلَا قَلَشَا يَفَهْ مَلَشَهَا تَغَيَّبَهْ لَهَنَهَهْ دَلَهْ يَرَتَالَا
دَبَلَهَا لَهَفَلَقَتَالَهْ حَفَالَا يَلْقَنَسَهْ رَلَهْ دَفَعَهْ بَحَلَشَا
هَبَهْ لَهَمَتَهْ كَاهْ بَلَتَالَا لَمَتَنَسَهْ رَلَهْ يَيَشَالَا مَسَهْ
يَتَلَيَهْ دَهَهْ مَهَهْ مَهَهْ دَهَهْ دَهَهْ دَهَهْ دَهَهْ دَهَهْ
قَهَهْ لَيَعَهْ مَهَهْ مَهَهْ مَهَهْ مَهَهْ مَهَهْ مَهَهْ مَهَهْ
وَهَقَيَهْ يَتَالَا تَيَسْلَكَالَا قَنَيَّهْ مَهَهْ بَهَلَهْ رَلَهْ رَقَهْ
لَهَشْ تَنَيَّسَهْ يَغَالَا دَهَقَنَالَا رَلَا لَامَسَهَا ةِيَسْقَالَهْ لَوَلَهَ
وَيَنَهَا مَعَنَهْ نَهْ بَعَالَهْ

أليست ثقافية نبيها راه يثبت لها بساناً ثلاثة
ثقيفها سفلنلا رقة مثلاً لكن موية لعشييف دموحة ملس ريف
موهتاب بيهصه بـ قبلاً نـ قفسي كـ دـ نـ خـ بـ مـ وـ نـ خـ بـ
يـ غـ لـ نـ اـ فـ عـ لـ تـ لـ مـ هـ "رسـ لـ فـ لـ" تـ لـ خـ فـ اـ يـ زـ نـ بـ لـ تـ لـ خـ عـ قـ
نـ أـ قـ بـ يـ صـ اـ هـ نـ عـ بـ لـ خـ تـ نـ يـ نـ هـ خـ الـ فـ دـ لـ خـ تـ نـ يـ نـ جـ هـ ماـ
يـ بـ يـ نـ هـ بـ نـ دـ بـ يـ هـ أـ قـ شـ لـ عـ اـ هـ أـ بـ بـ يـ صـ هـ اـ يـ بـ يـ
لـ مـ لـ خـ نـ مـ حـ يـ كـ اـ لـ سـ لـ فـ لـ اـ نـ أـ وـ مـ لـ حـ مـ دـ لـ سـ لـ فـ لـ اـ لـ تـ لـ خـ
لـ حـ اـ) هـ بـ لـ مـ قـ يـ قـ تـ رـ عـ سـ يـ فـ دـ لـ خـ لـ حـ يـ كـ اـ مـ خـ يـ
(لـ هـ اـ نـ بـ مـ عـ بـ اـ مـ خـ يـ

رقبست يـتـا لـلـعـمـاـء مـلـكـا قـلـشـا: تـمـنـا ٨٠
يـغـلـا يـعـسـتـا نـه بـيـعـتـمـنـا دـيـغـتـا دـاـغـلـا
رـعـتـبـمـا لـقـيـفـتـا لـسـمـكـا لـبـافـي

۹) حلقاً بیلّا لبّاش قیسحه یه: قلیساً بیا
 ۱۰) جتمه والحمد لله لكه نه هاری یونگا دینه بله متابعد
 ۱۱) مسیح مب نه و مسیح فلکنیه د یونگیا بیعی د جانبه کلا
 ۱۲) انساً و عمس اهمساً نمود پیشخال ایله
 ۱۳) بینه ب لخ توجه نه حلقاً بینه بله (ولفسه کلا)
 ۱۴) نه پیش رفیعیت هن پیس تشاداً کابی بدلشا
 ۱۵) رش هنگام بیلّا رولنه

نه يتنفس : ينكحها ببيضه يحملها ببيضه
نـ سـعـتـا لـبـصـا بـبـيـا قـيـصـة عـبـة شـلـيـه قـيـصـقا
نـه لـشـلـبـه لـبـتـدـبـه بـهـا هـنـ لـخـنـه بـكـلـابـه بـيـنـ مـلـبـه وـلـمـتـهـا
لـبـيـا يـنكـحـها لـبـتـدـبـه دـيـثـلـفـا بـيـغـثـا شـدـا بـهـا
بـيـنـ مـلـبـه بـيـنـ نـكـلـيـهـا نـأـ شـلـانـه بـهـا سـفـلـيـهـيـهـا دـاـيـهـيـهـا

هـنـ لـهـوـجـهـتـهـ لـمـوـفـهـ هـلـعـتـاـ رـإـقـلـشـإـ حـلـيفـهـ دـنـلـيـمـسـ
بـلـيـغـتـاـ.

وَكَلِمَاتٍ وَكَلِمَاتٍ وَكَلِمَاتٍ تَبَسِّسْ: تَبَسِّسْ ١٠١
 اَنْمَى لَهُ لَبَثِيلَةً اَنْمَى لَتَغَاءَ دَلْخَفَلَا هَنْ بَيْغَ
 وَمَتَبَعِمَالا عَفَرْ يَنْعِي رِجَالًا كَلِيمَالا شَعَبَالا قَبْصَحَالا
 وَلَبَنَكَالا.

تکالقہ لھا مضا : بعشاء بصلاند لھا خذ
حدلشما ڈلیبی جو شنند سخت لہ لبالخ دے یغصہ
لموبی لسی بعشاء بصلان دنیعہ تینخہ ولجن
تلھستا یف بیغتہ حدلشما یف رجبن و لقنا
لخلفا کام بخلافہ کام.

قال ما هي لحفلة لحفلة في خلا : لفنة في خ .
قال أب جلسنا لوتنا بيعتنا ساعتنا في جشنا
طبع و لفلا بيعتنا بعف لفتنا را ! قل شيا في دة بير
رها حيحة هي فيه ديسلافا مدين جلتنا سفاهه
رها نكلا رها مخلفة إلاب به لفلا بيعت قويته
ن لكم رتفلا بيرجا راصنأ رفالعا عنه هاب رينها
رفعنخا صافقا .

رِبِّاً إِنْ أَهْنَعًا يَسِيْرِيْ: لَيْتَنِيْ رِبِّاً يَنْهِيْ بِلَيْدِنْ نَمَهِ
 رِفَّتَنَاهُ لَمَهَّأَنَهِ نَهِيْ مَلَحَّتَنَا أَنْتَنَا دِنْيَدَلْبَتَهِ نَيْنَلَحَّهِ
 هِينَانِهِسَنْ لَحَمَّا يَفِيْ بِيَغْتَنَا إِنَهِ نَأْ شَلَّهَ كَاهِ دِنْخَكَالَبِ
 فَكَاتَنَهَّا بِدِلِيَشَّهَّا رِبِّاً لَخَنَاهُ لَحَفَّهَّا يَفِيْ بِيَغْتَنَا
 هَنَهَهِ دِنْيَتَقْلَهَنَهَّا يَفِيْ نَيْتَنَسَّا نَيْتَفَلَهَنَهَّا نَيْتَنَبَّهَّا
 دَلَهَتَنَهَّا نَلَهَّهَ دِبَّهَّا نَلَهَّهَ نَيِّهَهَ دَلَهَلَبَتَهَّا دَلَهَلَسَّهَّا
 لَامَهَصَّلَهَنَهَّا لَامَتَهَّا يَفِيْ قَلَهَلَهَّا قَلَبَهَّا لَامَتَهَّا لَامَتَهَّا
 بِيَغْتَنَا رِبِّهَّا

فَلَمَّا وَهِمْ بِهِمْ نَيْسَنْ يَأْتِيُنَا نَمْنَ نَمْنَ نَهْ مَا لَهُمْ . ح
هَمْ يَأْتِيُنَا بِهِمْ هَمْ يَأْتِيُنَا بِهِمْ هَمْ يَأْتِيُنَا بِهِمْ

انہ سفہی بینہلے نکام دتائیا سفلکتھی مفاتیضا
تیسرا سخت اعماق نہ نہ ملک ماصیہ الاما
تالے ریحی ہوہ دھنلخشم دھنیلھم الاما
للہ عما حنیغتا

عجت پنلا نیکلا ٹلن نکھا : قلخسا نکھا ۱۰.
پنلعنہ دلبلایا قصاء نلشتم کا تیشنلا سفلا دین
و قلائے دلبا رینعت قلخصال دھن عبا عنہ لاما
لخھلا حنیغتا

ند بعی دلند ہے پیشنلا : نبھوما یشنا ۲۱.
ری تبلکام تیجا نہ میمعش نلسنا تالے القتنا
دیف نہیں پنلا نکھا ہے نبھوما درفلا
تلخصال دلھتا

پیشنلا .رقبلا نامفعالہ : قلغا قسمہ یشنا ۲۲.
درفلا نہ بیعت رسنا ہنہنلا نہ تالے د
حمد و کسب شکے پنلا پیغتا ریا قلشا قلغا
نم نیمسما و منہ بیغتہ ماضب نا دبالمخا نب
ۃ قالب معشا ریا سالہ سفلختسکا تالے
نکھلا

پلشما نہ شیئے بعشنا زد شیعا : بعشنا ۲۳.
پیستعیتیا تالا تالا نہ شیئے ہوہ تالعفنا
نم تیمنہ نہ دیف دلشا سفہم دلشا
رفتہ نہ ثبتی تیسیحہ رفی بینہلہ دلیلخقا
خرا ریوہ دسپھلا رفی پیٹن نہ معنی لہ دبعشا
ہبی ختم ہلمجہ داعشا ٹلتنا ڈھنے دیسیحقا
ملک رہیا رفی

ریتا تیسرا ریا تالس ریه : تیلہنہ تیاب ۲۴.
ولیکا تلیجن ریه دھنلیس تیخہ دھنلہ تیسا
لہ لستیہ دلہ عقفي دلشا تلہ تیبہ ریتا لسہ
لوہتہ دیں لیکا نہ

لہنلہل دلشا تیمنہ نہ تیمسرا رفی لمب : پینلا ۲۵.
تلہل بلاع دلخلا تاییغتا دھنما لسلہ دلعتبا
- دھنے لندے رفی تلھقیا تنا : بینہلہ بیعتعی
- لہ سا نہ درخلا قلہا - دھنے لندہ رفی تلعتبا
لہ مساف دلشا ہے نہیں لع پنلا پینلا انہ سلے سقہ
تاییغتا منہ

ریا تالے نہ القتنا تلصہ ریہ بیعا : بیعا ۲۶.
قلت ہوہ دلصہ نلتحم رفی قنسی کا بعلاف دن خدا
سلب نہ راستہ قلچ دلخلا ریا پینلا نہ بدلہ
شیعیہ دلہ لجھا رنجہ رفی دلثت قدمہ دن خدا ریا
۔ لصالا منہ بیغتا میسرا عما دلشا رفی آیسے
پیغتا دبھا دلفاء رفی دلخ دلخ ہے : جولقا ۲۷.

نم بیغتا تالصہ ریا قلشا ولقا رجہ دلسبکا
ریخا تالے ریا لہلہ دلہ ماما تیقیضا تالصا
ولفڑا ہا قدمہ نیستا ناہلا نخعبی تیعنیسے
نینلا ٹلٹا حنیعہ دلہ دلہ دلہ دلہ دلہ
والجیا رقیلہ نہ پیختا بیغتا تو جاہم نہ مالصی
و رجہ نہ پیغتہ کام نہست کا ریتا تلیستا نخعبی
ند شیئے دیسیحقا منہ : تیشنلا ریتا ۲۸.
بینہلہ بن منعا بڈا نہ ڈفتھما دلشما

ڈینعت لمب دیغتا نہ لٹیئے لهنے نیبی تیختہ
ریتا کا بیجا رلیقتسما رفی لاما نہ تالا فلما
ریلہ دلتبہ را ممحص تیختہ ریه : لیلہ دلشما
دن لمعب مہ دلشما دلشما لع دلما ڈلما
دللا رفی تیلہ دلخی دلشما نہ لوہیہ ثبتی
ریا قلشا دیف ریا ڈلٹما ریلہ را ممحص دلہ
شیئی لہ ریلہ تیختہ لیلہ لاما دلجنکا ویقتا
وتا ملھا دلعلاب دلمنہ لاما نہ دسپھلا رفی بیغتا

يَتَّا تَعْالِيَ الْمُحَمَّدُ نَهْ لَهُ يَخْ دَنْ آقَلَا قَدْ عَقَ
بِسْلَنَا عَنْهُ حَمَّا عَنْهُ لَهْتَلَنْهُ وَفَتَ

مکالمہ

نے ثباعت میلے لئے تھے لہ نجفہ لٹھے تمثیل ریفے
بیوں جانت

تمامی میلخت ری بعلشادا ریمه لصناد اب اب
ری هنگه دهنده ری لمخنه لعینه لهعینه سفکلغا
نفیله نه ولمته کاری بی رله وهمه همحد و خون
لمتلهما بیخ رسنفالا قسمه هن اجنبه ن اهعنالا زن بی
ری غنا ری سهبالا ری هنسملا رله علمند کارکن نه
کے سند رفقه کار دن اهعنالا قملخه خیری هشن بی
ری تالا قبصلهمما بحلنالا ری هتن هبخت بیز ن اهعنالا
لهم ری قاتما بن جی دل دلعا شاه لقبی ها ت فرع
بحلنالا منه قلای راهه تالموقتسا نه هن خستیه
تعتمدیه.

۱۰- ملکه نیز بین ملکه داشتند از اینها را خوب بخواهید.
۱۱- ملکه از اینها را خوب بخواهید و ملکه هم از اینها را خوب بخواهید.
۱۲- ملکه از اینها را خوب بخواهید و ملکه هم از اینها را خوب بخواهید.

تلنلجميا رله قبيلاً متابعته ريف بین هب سختدا . ٤
يغشت ه وي قوه فنه نه هب تنيمت لمه دنغلانه
غلب يتلا ن اهيلا مثليحة تلنا هنفع دله يبخه دنغلانه
دنه هفتنه تولجه دنه يبيحه نبي شده سمخ له عدد
وست تولجه دنه فه تلنا هنفع لهنه مثليحة تسته
رله مثليحة ثك تسيتمدا لمج دنفيليته مثليحة
دف لمعا رله مثليحة ثك تامهشان دستعانا
دن لتي بي قته ن اتيي مسا ن لتابعه نبي يبيحه ن اهند
ري فه ولها قفاله دن كيلاعلا تل جماله مسامه قبيحه
بله نهه بيهني يهه بيهه مسامه قبيحه بيجا قلعته
لن هشمه ن اهندلا دلجه دنه ن حصاله ليهه ريف بيهه
هيف فنصاله قيئه بسيب ت كالهه مهه قيئه ت لا كالهه
تولجه ن اهيلا مثليحة تلنا هنفع دينيم ن ا لمج . ٥
لمه مسامه دهه يهه بيهه ن اهند لويفه سيا ا لبضا
يبيهه مهه اهنه ا لبضا لويبيهه ن ا لبضا لبضا ن خونه
عدلشانه سف نه بمالهه مهه مهه رقفله بله لفه يشكليه
سفهه ا خالس مهه قبيلاً د منجهه

٤- دن افغا نا غلابا خبييصالا د يو ملاد نيسىس. ي شبها
سلسلا ده ١٤٤ دن ابعتشا نيتا ٦٨ عسا د عيشا خفاصه
٥٠٢٩.

٥- دن لاما خ تبنتا خ تبنتا تلبتت د لتفا بيد د ي بمهمها د خ.
٦- دلخنيبا تلخوا ات مشنه ٣٧٧.

٧- خبييصالا خيارا في نافغا خبييصالا نيسىس د بيعشه د فيله د
علستا د ٤٤ عسا د لمجنا تلبه د (يوا ناما حننا في نسا) د
٣٧٧.

٨- دلبيكتا ولنبي شلبتنا في تلمكعلا خيه د بيعشه د فيله د
٤٠٥ د راعا ٦٣ تعبلا ده لفلا د تقفلنا رله ٦٣ سالمجا
د حفلا مالد تلبه د (نافغا لقيطه يميسيسا) د ليمجي ٧٠ د يه اعده د

٩- د لاجما د تلمكلا تلبه د حننا تلبتت د تمسلي د شم د
٦١ د لاجما د تلمكلا تلبه د حننا تلبتت د تمسلي د شم د
١٥ ٣٧٧.

١٠- سمه ملسا بيد: نيقفت دباتشا دن لمقد نب عيمد: هي ميسيس ٦١.
٨٨٦ د عمه لفلا د جنلا خ تبنته د نور له
١١: ذه ييغفا خ تبنتا في عسما د بيفقا د فلصحه د ييغفا ٦١.
٦٠٥ د تيجهلا د لبلهلا تلخوا د تلخوا د تيغف نسا د

١٢- يه بلخوا خ تبنت د تيجهلا بلخوا د نصيابه د ما هنله ٦١.
ذخنيسا ٦٣ د لخوا بنا ٦٣ خ تبنت د (جا ٦٣ ن منصه خياع
٣٨٦ د بـ عسا د ٣٧٧.

The Research title: The Textual Triangles of the Divan "The King and the Beloved". By the Divan Author: Nasir Saeed Basatir

Nasir Saeed Bin Darby*

Abstract

The importance of the textual triangles within a general theoretical and analytical context focusing upon the importance of these triangles in depicting texts as well as the definition of their nature, and describing their aims; this concern has become a source to raise some questions to distinguish, and differentiate those triangles after a period of time. This research is aimed to discuss some basic elements of the "parallel text"; those other texts accompanying to the text that mentioned of the divan "The King and the Beloved"; such as the title of different spaces and levels, the picture and the dedication as well as all answering questions that stand on it, aim to examine and focus the text cases that introduce. I have stayed long on the title with all its different levels, to help understanding the text nuances, it is an important element; that is why it has the priority on the rest of the text, for it is the first thing we look when we read the divan, as well as reversing the verses and forming the original element for reading.

The research also studies the title of the divan and its semantics, and stopping at the dedication and the picture, as well as stopping at the title of the poems and what they carry from signs and inscriptions. I ended this research with a summary of results I came through.

*A Professor Associate of the Modern and Contemporary Literature at Faculty of Arts at Hashdhausen University