



الجمهورية اليمنية

جامعة حضرموت

نيابة الدراسات العليا والبحث العلمي

كلية الآداب

قسم الدراسات الإسلامية

رواة الحديث الحضرميون من تابعي التابعين

تراجمهم ونماذج من مروياتهم

رسالة مقدمة إلى مجلس كلية الآداب - جامعة حضرموت استكمالاً  
لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في الحديث وعلوم السنة

إعداد الطالب:

أحمد محمد عبده حسن النشمي

إشراف:

د/ أحمد سقاف العيدروس

1439هـ - 2018م

## ملخص الرسالة

عنونت هذه الرسالة بـ (رواة الحديث الحضرميون من تابعي التابعين تراجمهم ونماذج من مروياتهم).

تناول موضوع الرسالة دراسة وترجمة لرواة الحديث الحضرميين في طبقة تابعي التابعين وتناول نماذج من مروياتهم، وجاء ذلك في مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول، مشتملة على أربعة عشر مبحثاً، تسبقها مقدمة وتتلوها خاتمة.

المقدمة: وفيها تحدث الباحث عن أهمية الموضوع، وأهداف الدراسة، وسبب الاختيار، ومنهج البحث والدراسات السابقة.

التمهيد: عنونته بـ (حضرموت ودخول الإسلام إليها)، وقسمته إلى مبحثين :

تحدثت في المبحث الأول عن حضرموت، وموقعها، وسبب تسميتها وقبائلها، وفي المبحث الثاني، تناولت كيفية دخول الإسلام إلى حضرموت، ووفود قبائل حضرموت إلى النبي - ﷺ -، ومبعوثي وعمال النبي ﷺ إلى حضرموت.

الفصل الأول: بعنوان كبار رواة الحديث الحضرميين، من تابعي التابعين، واحتوى هذا الفصل على أربعة مباحث تناولت فيها كبار الرواة الحضرميين من تابعي التابعين ممن سكن كلاً من الحجاز والشام ومصر والعراق (التعريف بهم، ومشايخهم، وتلاميذهم، ودرجتهم).

الفصل الثاني: بعنوان صغار رواة الحديث الحضرميين، من تابعي التابعين، وضم أربعة مباحث تناولت فيها صغار الرواة الحضرميين من تابعي التابعين ممن سكن كلاً من الشام ومصر والعراق وخراسان (التعريف بهم، ومشايخهم، وتلاميذهم، ودرجتهم).

الفصل الثالث: عنوانه نماذج من مرويات رواة الحديث الحضرميين من تابعي التابعين ودراساتها، وفيه أربعة مباحث تناولت فيها نماذج من مرويات كل ممن سكن الشام ومصر والعراق والحجاز. الخاتمة: واشتملت على أهم المحاور، والأفكار، والنتائج، والتوصيات. التي انتهى إليها البحث، ومن أبرزها الدور الذي لعبه الحضارم، في كل المجالات، وخاصة في مجال الحديث، والتنقيب عن مآثرهم، والمناطق التي هاجروا إليها وسكنوها، والتوصية باستكمال سلسلة البحث، وذلك بدراسة رواة الحديث الحضرميين في عصر أتباع الأتباع، وجمع مرويات الرواة الحضرميين، في مسند خاص، وتناولها بالدراسة.

Yemen Republic

Hadhramout University

Department of Higher studies and  
Research

Faculty of Arts

Islamic studies Department



# Hadhrami hadith narrators from tabaeen and taaba al tabaeen: their biographhes and some of their narrtion

A Thesis presented to University of Hadhramwt, Faculty of Arts, in  
Partial Fulfillment of the requirements for the degree of Master In  
Hadith and Sunnah Sciences.

**Prepared by:**

**Ahmed Mohmmed Abdo Hassan AL-nashmi**

**Superrized by:**

**DR. Ahmed Saggaf AL. Aidaroos**

2018 - 1439

## ملخص الرسالة باللغة الانجليزية

### Abstract

This thesis is entitled *Hudrami Hadith narrators from tabaeen and taaba al tabaeen: their biographies and some of their narration.*

The thesis is a study of Hudrami Hadith narrators dealing with their biographies and narration and presents samples of their narration. The thesis is divided into introduction, preface and three chapters which includes fourteen sections preceded by a preface and ends in conclusion. In the introduction the researchers presents the significance of the study, its objectives, reason for choosing this study, research methodology and literature.

The preface is entitled "Hudhramwt and converting to Islam". Herein the researcher divided the preface into two sections: in the first the researcher speaks about Hudhramawt, its location, the reason for its appellation and its tribes. In the second section the researcher deals with Hudrmout and how Islam enters to Hudhramout as well as Hudhrami delegations sent to meet prophet Mohamed in addition to mentioning prophet Mohammed's prefects and delegation sent to Hudhramout.

The first chapter is entitled senior Hudhrami Hadith narrators who are belonging to the follower of disciples (*tabaeen and taaba al tabaeen*) and includes four sections dealing with the senior narrators who dwelt in the Levant, Egypt and Iraq. It provides a biography about them and their sheikhs as well as their disciples and grades.

The second chapter is entitled junior Hudhrami Hadith narrators who are belonging to the follower of disciples (*tabaeen and taaba al tabaeen*) and includes four sections dealing with the junior narrators who dwelt in the Levant, Egypt, Iraq and Khorasan. It provides a biography about them and their sheikhs as well as their disciples and grades.

The third chapter is entitled samples of the narrations of Hudhrami Hadith narrators from *tabaeen and taaba al tabaeen* and a study of their narrations. It includes four sections dealing with samples of the narrations of those who dwelt in the Levant, Egypt, Iraq and Al-Hijaz.

The Conclusion includes the most significant topics, ideas, results and recommendations the research has reached in his research. The most significant of these are the role played by Hudhramis in the different fields and especially their role in narrating Hadith, and looking for their influence and the areas where they immigrated to and dwelt in. the researcher recommend further studies on this series about Hudhrami Hadith narrators and their narrations within the ages of the *tabaeen and taaba al tabaeen*.

Keywords: Hadith narrators, Hudhramis